K.K.T.C. 4.00 TL.

L 198

112435 Sayı: 2012/05 - Mayıs 2012
3.50 TL. (KDV Dahil)

Manyak

SELF SERVİS!



facebook ARA | Mister Do Ana Sayfa ▼



DUVAR

BİLGİLER

FOTOĞRAFLAR

NOTLAR

ARKADAŞLAR

ABONELİKLER

ARKİDİŞLER (∞)



BOY SAL



NERMİN BEY



MEHMET İÇ DÜNYASI



ERHAN CANDAN



EDİZ



MEM COŞ

Mister DO

Profil | Başkasının gözü

Lemanyak'ta hayali bir çizgi karakter olarak çalışıyor.
Memleketi: Çizgi dünya, Yaşadığı yer: Dergi sayfalarında yaşıyor!..







DURUM | FOTOĞRAF/ VİDEO

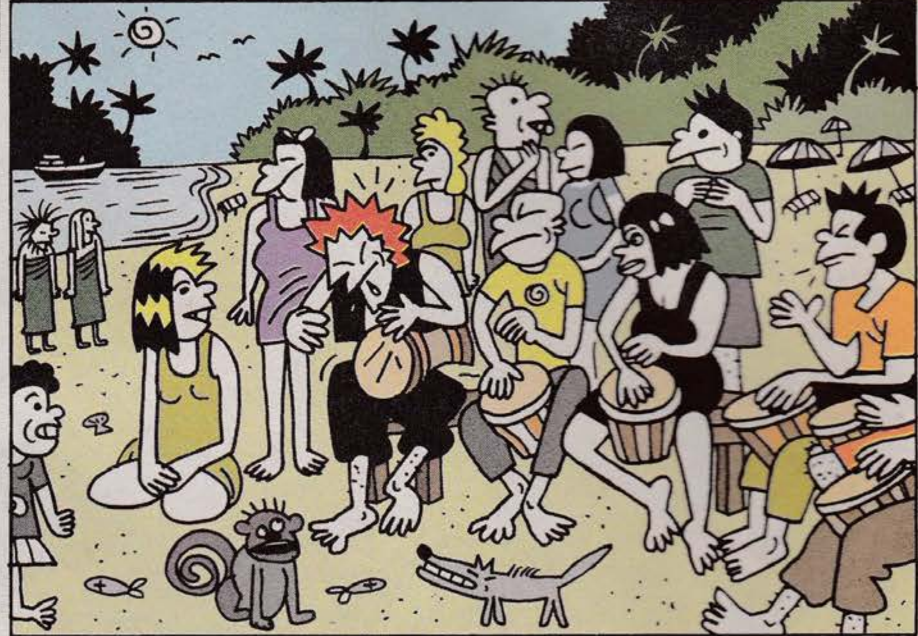
Bence herkes hayatında bir kez olsun Hindistan'a gitmeli. Hindistan cevizi yiyip, içip, yalınayak yürümeli.. elektrik atmalı...



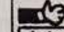
HERKESE AÇIK ▼ | PAYLAŞ



Mister DO



KENDİMİ HER AKŞAM GÜN BATIMINDA ARAMBOL PLAJINDA DÜNYANIN HER YERİNDEN GELEN USTA VE AMATÖR DAVULCULARIN ARASINDA TAMTAM YAPIP, GÜNEŞİ BATIRIRKEN HAYAL ETMEK İSTİYORUM. BİRAZ MÜZİK YAPIYO OLSAYDIM RUHUMA GIDA OLURDU BENİM O.. BURDA HİNDİSTAN'DA ANLADIM, NASIL BİŞEY BU DEDİĞİM.. ÇİZMENİN TAM AKSİNE ÇOK SOSYAL Bİ DURUM.. DELİRMİŞİM ASOSYALLİKTEN.. BİRAZ DA SOSYAL BİR DELİ OLMAK İSTİYORUM ARTIK BAZI BAZI.. MÜZİK TERAPİSİ...



Yorum Yaz



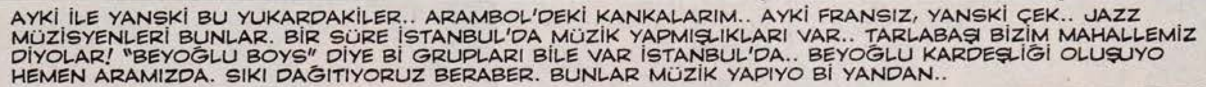
Mister DO Cabbar Baba'yı iki fotoğrafta tag'ledi..



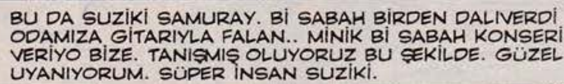


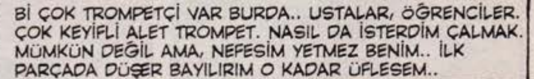
CABBAR BABA'YLA BEYOĞLUNDA DİİL GOA AROMBOL'DE TANIŞMAK KISMETMİŞ. ÖYLE GÜZL KONUŞTURUYODU Kİ DARBUKASINI, AĞIR TARZANCA İNGİLİZCESİ SORUN DİİL.. ANLAŞAMADIĞI İNSAN YOK. HERKESİN SEVGİLİSİ... MÜZİĞE DOYURUYO KULAKLARIMIZI.. BABA İLE TAKILIYOSAN, PARTİLİYOSUN DEMEK BURDA...

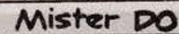

facebook
Ara
Profil Ana Sayfa
Mobil Yüklemeler
Foto Ekle

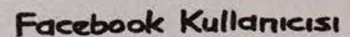

AYKİ İLE YANSKİ BU YUKARDAKİLER.. ARAMBOL'DEKİ KANKALARIM.. AYKİ FRANSIZ, YANSKİ ÇEK.. JAZZ MÜZİSYENLERİ BUNLAR. BİR SÜRE İSTANBUL'DA MÜZİK YAPMIŞLIKLARI VAR.. TARLABAŞI BİZİM MAHALLEMİZ DİYOLAR! "BEYOĞLU BOYS" DİYE Bİ GRUPLARI BİLE VAR İSTANBUL'DA.. BEYOĞLU KARDEŞLİĞİ OLUŞUYO HEMEN ARAMIZDA. SIKI DAĞITIYORUZ BERABER. BUNLAR MÜZİK YAPIYO Bİ YANDAN..

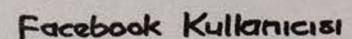


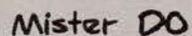

BU DA SUZİKİ SAMURAY. Bİ SABAH BİRDEN DALIVERDİ ODAMIZA GİTARIYLA FALAN.. MİNİK Bİ SABAH KONSERİ VERİYO BİZE. TANIŞMIŞ OLUYORUZ BU ŞEKİLDE. GÜZEL UYANIYORUM. SÜPER İNSAN SUZİKİ.

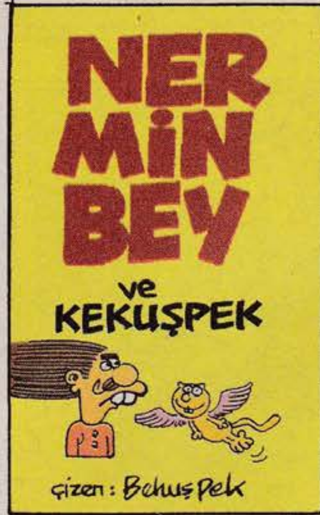

Bİ ÇOK TROMPETÇİ VAR BURDA.. USTALAR, ÖĞRENCİLER. ÇOK KEYİFLİ ALET TROMPET. NASIL DA İSTERDİM ÇALMAK. MÜMKÜN DEĞİL AMA, NEFESİM YETMEZ BENİM.. İLK PARÇADA DÜŞER BAYILIRIM O KADAR ÜFLESEM..


Mister DO
GİTAR NASIL OLUR DİYE DE DÜŞÜNMEDİM DİİL AMA OLMUYO SANKİ BU SAATTTEN SONRA. ZOR GELİYO. AMA GÜZEL POZ OLUYO ELİNDE GİTARLA SOLDAKİ GİBİ.

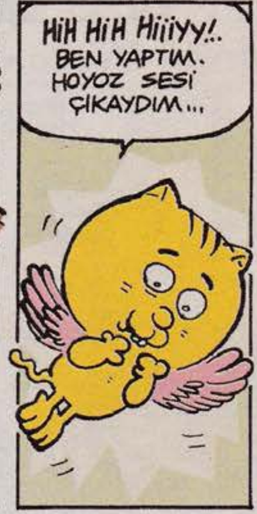

Facebook Kullanıcısı
POZLARINI YESİNLER..


Facebook Kullanıcısı
DİNLEDİĞİN SENİN OLSUN BİRAZ DA YEDİĞİNİ İÇTİĞİNİ ANLATSAYDIN.


Mister DO
HOŞÇAKALIN EFENM!.


NER MİN BEY
ve KEKUŞPEK
çizen: Behuş Pek

HORR... BIZZZ... HORRZZ

Ü-ÜRÜ ÜÜÜÜ!
ÇINN ÇINNNN!
HO... HOROZ... EVİN İÇİNDE...

HİH HİH Hiiiyy!..
BEN YAPTIM..
HOYOZ SESİ ÇIKAYDIM...

YAHU NEDİR BU SABAH SABAH BE... Bİ UYUYAMIYCAK MIYIZ BE!..
SEN DEMİŞTİN AMA, UYANDIY DEMİŞTİN...

OYMANA GİDİCEKTİK BUGÜN...
OYMANA...

HA EVET! TAMAM. ORMANA GİDECEKTİK...
PİKNİĞE...

Daha sonra.
YAŞASIIIIN!.. BİZ GELİYOYUUZ!..

NASIL BURASI? GÜZEL Mİ?
ÇOK GÜJE...

BAM!
BU SES DE NE?

KOŞ Bİ BAKALIM NOOLDU?

A! AAA!..

İKİ TİLKİ YAVRUSUYLA BİR KÖPEK YAVRUSU...
ÇOK KORKMUŞLAR.

KAN.. VE.. ŞU NE?

TİLKİ YAVRULARINI HAYVA-NAT BAHÇESİNE VERİRİZ...
OLUY.
KÖPEK YAVRU-SUNA DA EVDE BAKARIZ...
OLEEY.


evde
HAH HAH HAA... ULAN NEEK KADAR SEVİMLİ BE KERATA.
FINDIK BEENİİ YAKALIYAMAAZ... HAV HAV HAV!
YAVRUM, NASIL YAKALASIN SENİ, ŞAŞIRTMA HAYVANI. KUŞ MUSUN KEDİ MİSİN KÖPEK MİSİN?


ZIRRRNN!
KAPI ÇALINIYO...


BUYRUN?
BEYFENDİ, BEN BU APARTMANIN YÖNETİCİSİYİM...
BUYRUN?
SİZİ BİNAYA BİR KÖPEKLE GİRERKEN GÖRMÜŞLER.


HİiiiYHH!
SULULUĞU BIRAKIN... BU BİNADA KÖPEK GÖRMEK İSTEMİYORUM.


İÇERDE ÇEŞİTLERİMİZ VAR. ZEBRA İSTER MİSİNİZ?
SİZİNLE ANLAYACAĞINIZ DİLDEN KONUŞAYIM...


O KÖPEK BU BİNADAN YA GİDECEK YA GİDECEK!
YA DA?


NE YA DA SI? BAŞKA "YA" YOK. İKİ TANE VAR.
BANA DÖRT TANE LAZIM. DEPODAN İKİ TANE DAHA GETİRTE. MEZ MİSİNİZ?


TERBİYESİZ ADAM! BIRAKMAM BEN SENİN YAKANI!.
OH ÇOK İYİ.
YOKSA İKİ YAKAMIZIN BİR ARAYA GELECEĞİ YOK.

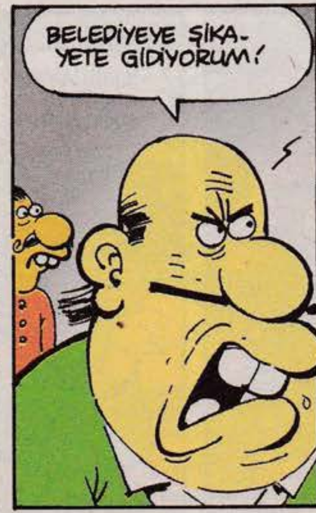

iki gün sonra.


ZIRRNN!
KİM OOO?
YÖNETİCİ...

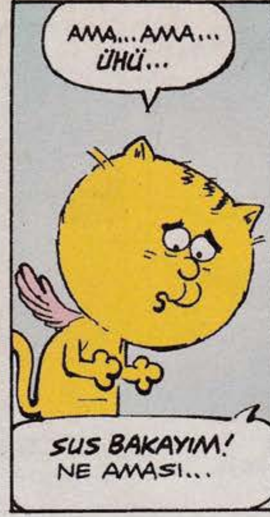

BUYRUN.
RİCA EDERİM. SİZ BUYRUN...
BO... BO...


EVET! KÖPEĞİNİN MARİFETİ..
DAİRELERİN KAPILARINA ZIÇIYOR PİS HAYVAN...


NASIL OLUR? HİÇ BIRAK. MIYORUM DIŞARI.
SİZ EVDE YOK. KEN ÇIKIYOR.
İYİ Kİ APARTMANDA ÇOCUK YOK. YOKSA SALDIRACAK PARAMPARÇA EDECEK HEPSİNİ...


BELEDİYEYE ŞİKA. YETE GİDİYORUM!


KEKUŞPEK!
GEL BAKAYIM SEN BURAYA!.


SEN EVDE YOKKEN YAVYU KÖPEYİ APAYTMANDA GEZDİYİYOYUM...
İYİ HALT EDİYOSUN... ADAM BAŞIMIZA BELA OLDU...

AMA... AMA... ÜHÜ...
SUS BAKAYIM! NE AMASI...

Gece...

TİNK SINK FIŞ!
KEKUŞPEK YAT ARTIK... NE YAPIYORSUN GECE YARISI?
YATIYOYUM HEMENCİK.

Sabah.
Ü-ÜRÜ ÜÜÜÜ!
Ha? Ne? noolu?

HİH-HİİYY... HOYOZ TAKLİTİ YAPTIM!..
HAY SENİN TAKLİTİNE... O ELİNDEKİ DE NE?
Bİ BAKİVEY!

HAAADİ CANIM... KİM YAZDI BUNU?
BEN.
İNAN-MAM...
VALLİYİ BİLLİYİ...

ZIRRNN!
YİNE KAPI...
GENE O HIYAR MI ACABA?

BUYRUN?
APARTMAN YÖNETİCİSİ SAFA BEYİ ARIYORUM. GÖRLFRENDİYİM...
ÜST KATTA OTURUYOR!
AÇOK MERSİ.

Rİ.. RİCA.. GURK.
zırt...

KEKUŞPEEK HEY KEKUŞPEK...

BU GECE KÜÇÜK BİR BASKIN VAR.
TİNK... ŞINK.. FIŞ...

gece.
KIPIRDAMA!.. SIÇÜSTÜ YAKALANDIN.
ELİNDEKİ PURO DA ORMANDA BULDUĞUM İÇİLMİŞ PURONUN AYNI...
HA?

YAPTIĞIN DNA TESTİ DOĞRU ÇIKTI. KAKANIN SAHİBİ GERÇEKTEN YÖNETİCİYMİŞ. DAİRELERİN KAPILARINA ZIÇAN KENDİSİYMİŞ...
HAYVAN HAKLAYIII...
KÖPEĞİ ORMANA TERKEDEN DE OYMUŞ, TİLKİLERİN ANNESİNİ ÖLDÜREN DE... APARTMANDAN KOVULDU...

ENSTANTANELER

Kaan ERTEM



















Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK



Cazibe nedir? Ani bir ışık huzmesi gibi, bütün varlığımızı saran, göz kamaştırıcı bir şeydir. Yahut içimizde karşı konulmaz bir arzu uyandıran bir tek çizgi, bakış, kımıldanıştaki anlamdır. İçimizdeki hallerin akılla izah edilemez kudretini harekete geçiren ve şahlandıran bu çizgiler, bu bakışlar nelerdir? Kelimelerle ifade edilmemiş lezzetler vadeden bir tebessüm? Ve bu arada gözler sadece ruhun aynası değil, heyecanın da barometresidir. Bir erkeğin eli içinde sinirli bir şekilde kımıldayan hassas ve güzel bir kadın eli yahut ayak...cazibenin gizli kuvvetleridir. Ama her şeyin hızla eskidiği bir dünyada yaşadığımız gerçeği bazen ruhumuzu bulandırıverir ve cazibeler de görünüp kayboluveren kedilere döner. Daima genç ve diri kalabilmeniz gerek öyle değil mi?.. Genç kalmak için, değişmeyi nasıl kabul edeceğinizi bilmeniz lazımdır. Genç kalma sanatı, ihtiyarlama sanatıdır. Ama keder ve üzüntü ifade eden bir yüz, insanı çok çok daha yaşlı gösterir! öte yandan sır gözlerdedir. Gözlerinizin parıltısı varlığınızın enerjisi ve etrafa sirayet edebilen yaşama enerjinizdir. İlahlar coşkun ruhlu kadın ve erkekleri severler ve onları yıpranmalara karşı korurlar. Kendi kendinizin neşeli bir arkadaşı olabilesiniz. Genç kalmaya azmetmiş bir insan, önceden belirlenmiş bir kadere hiçbir zaman inanmaz. Balık çok yenmelidir. Balıkta fosfor vardır ve gözleri ekstradan ışıldatır.

Ben Orhan Pamuk'un romanlarındaki diline bayılıyorum. Ama o hayvanları sevmiyor. Güvercinlerden, açılan kara bir şemsiye gibi havalanan hayvanlar topluluğu...martılardan, meteorolojik ve daha nice diğer felaketlerin habercisi...koyunlardan, "küçükken bayramlarda, bi an önce kesilse de bahçeden gitse diye düşünürdüm...o derece kötü kokardı" diye bahsediyor yazdıklarında. İlginç. Herkesin bi zaafı var. Onunki de hayvan ehli demek ki.

23 Nisan'da gazetede yine, çocukken Atatürk'ü görmüş çok yaşlı birinin fotosunu gördüm. Biz çocukken Kızılmaske okuyup, "Fantom'un yüzünü gören ölür." düsturuyla büyürken, Atatürk'ü görenler maşallah 100 yaşına kadar yaşıyolar!! Araştırılması gereken bi durum.



CANIM ANAM

Polis kayıtlarında fark edilen enteresan bi modayı duyduk. Yakalanan torbacıların çoğunun elinin üst kenar tarafında "canım anam" yazılı dövme varmış. Nasıl bi ortak şifreyse artık. İnsanın anasını sevmesi güzel. Bir yandan da çoluk çocuğu zehirlerken tuhaf oluyor tabi.

Ayfon evet..gayrı yer gök ayfon ama..telefonda uzun konuşunca bi süre sonra resmen kulak şişiyor! Şiştiğini, büyüdüğünü hissediyorum resmen. Nihayetinde cep tipi bilgisayar bu. Uzun süre bilgisayara kulak dayar misali! Kulaklık takmaksa her zaman mümkün olan bişey değil.





Çocukken mahallede, akşamları devriye gezen bi polis, bi kıza aşıktı mahalleden. Mikrofonu da açık.. sıcak akşam... ince ince bir türkü tutturmaya başlar, kızın sokağına süzülürken... Hep aynı türküdür bi de. Tam da kızın evinin önüne gelince türkünün nakarat kısmını hoplatır. O an mikrofonu da iyice açardı. Oturaklı, tutarlı, disiplinli ve gayet de başarılı bir aşk serenatı modeliydi aslında. Sonuç alınmış mıydı o türküden... veya serenat yöntemi memlekette hakkaten işe yarıyor mu... orasını bilemiyorum.



NURHAN'IN SIRTINA İNŞAAT DEMİRİ GİRENDE.



YAŞAYAN EŞCİNSELLİK

Yaşayan eşcinsellik bu ülkede sanıyorum en çok sauna ve hamamlarda kendini en rahat ve sereserpe bırakıyor. Saunaya devamlı giden tanıdıklarımız da oldu, tarihi hamam işleten dostlarımız da oldu. Hatta bu işletmeci dostlardan biri hamamda çalışan bi tellağın çektiği eziyeti de anlatmıştı. Gey bi turisti yıkıyor tellak. Lakin turist rahat durmayıp habire tellağın orasını burasını kurcalıyor. Tellak da habire turistin kafasına vuruyomuş tasla. Ama her halükarda, müşteri velinimettir düsturu sebebiyle, arz — talep dengesi biçim değiştirse de...tellak, yıkamasına devam etmiş, tamamlamış tabi. Geyler güzel eğleniyor... En nihayetinde erkek görüntüsü, efekti veriyorlar. Kalıplılar. Eskimiş olan badi vücut modasını da hemen üstlerine alıp dirilttiler. Sonsuz neşe hep onlarda sanki.

FERHAT GÜZEL



Türkücü Ferhat Güzel hakkaten de ilginç insandır. Yıllar evvel ATV'de "Ünlüler Çiftliği" diye BBG formatı bi program vardı. Orda bi ara sıkıldı...gitti..bahçenin ucunda bi yeri elindeki sopayla kazdı..kazdı..yuva yaptı..içine kıvrıldı yattı! Hepimiz de gördük. Evvelki yıl da, bir vesileyle İbrahim Tatlıses'in Kağıthane'deki lahmacuncu dükkanının açılışına gitmiştik. İbo'yu seven, ona tapan Ferhat da ordaydı. Akşama doğru hava iyice soğudu. İbo paltosunun yakalarını kaldırdı. Bi baktım..az ötede Ferhat da kaldırıverdi yakaları onu görünce!





TV sektörü, çocukları, ev kadınlarını, köylü, kasabalı her vatandaşı yakaladı da..bi tek gençleri yakalayamadı gitti. Nedir yani..bu gençler kan mı istiyor anlamadım ki. Yine de Okan Bayülgen var işte geceleri. Davudi sesli olduğu için TV'ye bakmadan, herhangi bir işle uğraşırken de dinleyebiliyoruz.

Aşırı şişman kadınla beraber olunduğunda, bir müddet sonra kadının ağladığının fark edilmesi, yetişkin erkek âleminde bilinen bir gerçektir. "Mutluluk gözyaşları" denilir. Demek ki aşka yakın bir mutluluk kaplıyor içini. Hayatta en nadir rastlanan şeyin de mutluluk gözyaşı olduğunu bilirim.



Neşeli, eğlenceli yetişkinlerin, olgun ağabeylerin muhabbetlerinde bazen öyle tuhaf kırılma anları oluyor ki şaşırıp kalıyor insan. Geçenlerde öyle bişey oldu. Akşam, dışarda bi yerde oturuyoruz. Söz sırası abiye geldi. Başladı eski günlerden anılar anlatmaya. Mevzunun orta yerinde aniden "GEH PİSİ PİSİ!" demesin mi sokaktan geçen kediye. Üstelik de en civcivli yeriydi mevzunun. Hani geldiğinde bitmeyecek diye korktuğunuz deli gülme hissi var ya..ondan gelmişti bana bi an.







Güzel Sanatlar Akademisi'nde okurken..ressam bi abimizin atölyesine uğramıştım. Ressam ama yarım ressamdı. Hayatı kolpa, kulamparayla geçiyodu. Güzel bi natürmort tabağı yapmış çizmek için. Elmayı elime aldım. Isırmış meğer. Isırdığı tarafı alta koymuş ama! Ulan bunu..böyle ısırık koysaydın..yani bu sefilliğini çizseydin tam ressam olurdun işte.



Akademide yeteneksiz çocuklar da vardı tabi. Yani üçüncü.. dördüncü sınıfa gelmiş ama boyanın kimyasını çözememiş işte. O elemanlardan birinin tam yukarda resmettiğim gibi bir tuvalini hatırlıyorum. "Sonsuzluk helezonu". Yeteneksizliğin sonunu görememek yani.



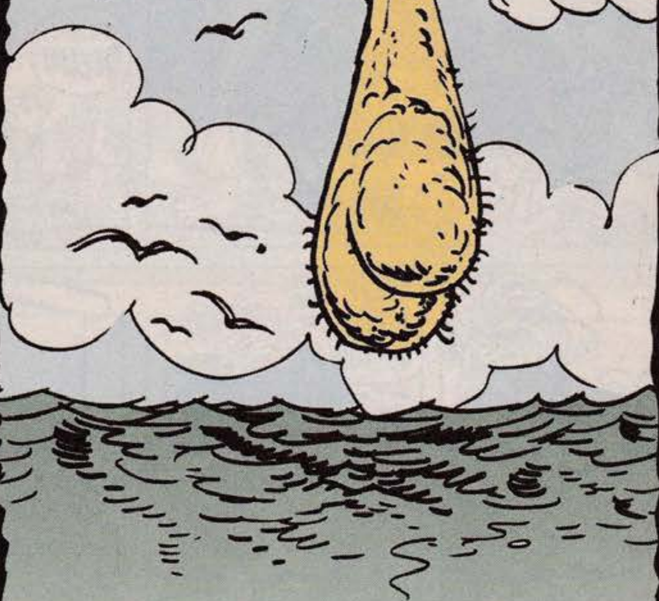
Çukurova'da bi adet vardı. Kötü rüya gören kadınlar, sabahında kalkar, çikolata, gofret alır, mahalledeki çocuklara dağıtırlardı. Cennet nerede bilinmez amma...cehennemin kafamızın içinde olduğu bir gerçek. "Hakikat" ise algı hapishanesinin koridorlarında volta atmaktan öteye gidemez zaten.

GÖZLERİNİ SEVİYORUM.. ELLERİNİ, SAÇINI, AYAKLARINI SEVİYORUM..
HİÇBİRŞEYİ BENİ RAHATSIZ ETMİYOR.. AŞIĞIM BEN.. EVET... EVET!.. AŞIK.. AŞIK!!





Çeşm-i siyahım.. sessizlikte ah'ım.. Anılarla yaşanmaz elbet. Ama bazı eski detayları unutmak da ne mümkündür gelip geçerken. O vakitler kaldığım apartmandaki sünnetçi..sünnet parçalarını apartmanın arka bahçesine atacak kadar cins biriydi. Bi karşılaşmamızda, atlet ve çizgili pijamayla görmüştüm. Gözünde de güneş gözlüğü. Çıkardı uzattı gözlüğü. "Ermeni gözlüğü bu!" dedi. Baktım ARMANİ yazıyor gözlüğün kenarında. Hakkaten de deliymiş.



Hep yazı sevdim...yılgın, dingin, sarı havayla çözemediğim bir ilişkim var. Bu kış çok sert ve uzun geçince...artık yaz gelmese de olur derken aniden sert yazın geliyor olması. İnsan ürünü bu küresel ısınma, bu sert geçişler..tam da kapitalizmin hızlı acımasızlığı gibidir işte.

TAM NEYİZ?

Her şeyi bilen veya sezen bilim dünyası, neden kabus gördüğümüzü hala çözememiş.



Uyku, aklın bulanmasıyla husule gelen fizyolojik bir hadisedir. Uykuda kalp hariç, irade dışı çalışan tüm kasların faaliyeti artar.

Çocuk doğurmaların çoğunluğunun geceleri olması, rahim kasının uykuda daha da çalışmasındandır.



Uykuda, beyin damarlarının daralmasıyla oluşan kansızlık, bizi bilinçsiz anlar dünyasına davet eder. Ama neden kabus gördüğümüzü hala bilemiyoruz.



AMA AŞK VAR!

Fikir: Aslan Özdemir
Yz-Çz: Kemal Aratan



















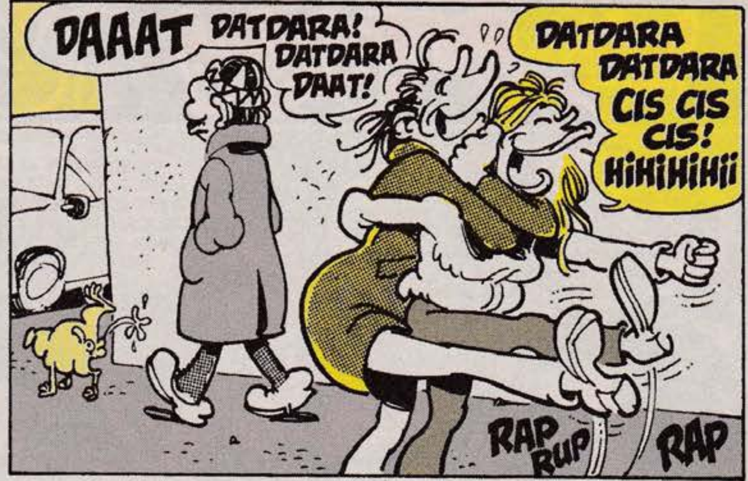


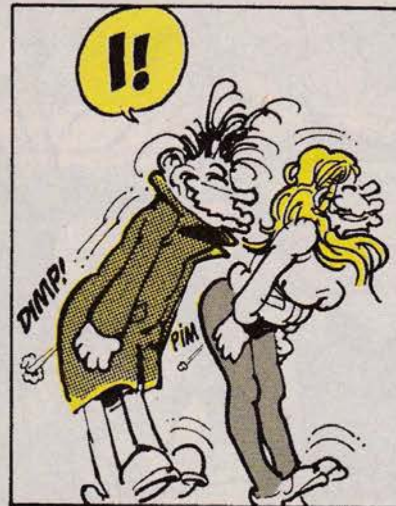






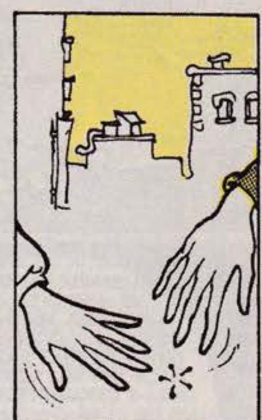



YORULDUM UYUYIM!..
TAMAM, SEN DİNLEN BİRAZ, BEN SÜRERİM!

DAAAT
DATDARA! DATDARA DAAT!
DATDARA DATDARA CIS CIS CIS! HİHİHİHİİ
RAP RUP RAP

DKAAAT! HAZIIR!..

!!
DIMP!
PİM

CANIMMM!
MUÇ MUÇ MUÇ UMMMMM MUÇ MUÇ MUÇ

Beni yemeye devam edin

GİTMELİYİM... KÜÇÜK KARDEŞİMİN DURUMUNU BİLİYORSUN...
GÖRÜŞÜRÜZ HERŞEYCİM.
Ç!


GAAAAAA DAAAAAT.. VAAHRT VART VART DAADİİİ
DUP DUP
TERÖRİSTLER GENE..
POPSTAR TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYOR...
ADAMA ARABA ÇARPTI!..
YÜRÜ LAN YÜRÜÜ!
VAAV!
VUUV!
ÖEEEK!
VAAAV!
BEŞYÜZ DİİL EVLADIM, İKİ BİN...İKİ BİİN!.. BAK KIRICAM AMA KAFANI ŞİMDİ!..
SENİ UNUTMALI SENİİ... SENİ UNUTMALI SENİİ
BLEYT! BLEYT! BLEYT!
DÖRT ÇİFT! ON BİİN DÖRT ÇİFT ON BİİN!
Beni yemeye devam edin

KAPTAN TÜRK

serdar akkoyun

PADİŞAH YA DA KRAL YA DA KAYZER OLMAN BENİ İLGİLENDİRMEZ, BU APTAL KADINLARIN SENİ YÜCELTİP ŞIMARTMIŞ OLMASI DA!..SENİ İSTEMİYORUM KABA-YABANİ-ÖKÜZ HERİF!..SENİ HİÇ Mİ HİÇ BEĞENMİYORUM BEN!..

VE BURDAN KURTULUNCA İLK İŞİM SENİ ŞİKAYET EDİP, TUTUKLATMAK OLUCAK MANYAK HERİF!.. SENİN GİBİ MAÇOLARDAN NEFRET EDERİM!..

HÜNKARIM BOŞVERİN SİZİN DEĞERİNİZİ ANLAYAMAYAN BU KÜSTAH VE AKILSIZ KÖLEYİ!.. OYSA ŞERMİN...

...REFİKANIZ HER DAİM...

...KEYFİNİZE AMADEDİR EFENDİM, HER DAİM!..

MÜLKİYE SULTANINIZ DA HER ZAMAN SİZİNDİR HAŞMETLUM, TÜM BENLİĞİYNEN GAPINIZA KÖLEDİR!..

SEYLAN HATUN AĞZINIZDAN ÇIKICAK BİR TEK KELİMEYE BAKAR HAKANIM!..

ÖL DESENİZ ÖLMEYE HAZIRDIR YÜCE HAŞMETMEAB!..







GECE UYUYAMADIN GALİBA PATRON, HİHİHİHİ ?..
NİŞANDAN SOORA UYHU DUTMADI BE GÜLÜM!..BİLİYON İSTEMEYE İSTEMEYE VERDİM SUZAN'I O TİYATROCUYA!.. ÖÖÖF-ÖFF!..
NEYSE O DERTTEN DE KURTULDUN İŞTE!.. Bİ DÜĞÜN KALDI ŞİMDİ...
DOĞRU SÖYLÜYONG...GEVEZELİĞE DALDIH, UNUTTUH GIZ...MÜŞTERİ GELDİ DEDİYDİN, DEEL Mİ?..
EVET PATRON YAA... MORUK Bİ ADAM!..ALIYORUM?..
TAMAM, AL!

Bir dakika kadar sonra...

SÖYLE BEYBABA?..DİNNİYORUM, DERDİN NE?..
BAKIN TÜRKER BEY EVLADIM, MAHALLEMİZDE PAŞA FEHMİ DİYE BİRİ VAR.ESKİ TÜRK FİLMLERİNDEKİ KADİR İNANIR-YILMAZ GÜNEY MİSALİ SEMTİMİZDEKİ...
...İNSANLAR ARASINDA Bİ SORUN OLDU MU POLİSE-YARGIYA FALAN BAŞVURMAK YERİNE BUNUN HUZURUNA ÇIKILIR VE BU DA KENDİ...
...KAFASINDAKİ ADALET DUYGUSUNA GÖRE KARARLAR VERİP OLAYLARI SONUCA BAĞLAR. YAHU KADİR VEYA YILMAZ FİLM İCABI YAPIYOLARDI, GERÇEKTE HİÇ BÖYLE MAFYA...

...MAHKEMESİ FİLAN KURUYOLAR MIYDI?.. AYRICA ONLARINKİ FİLM İCABI DA OLSA GENE AZ ÇOK ADİLDİ OYSA BU FEHMİ DENEN MANYAK...ASLINDA İLK BAŞLARDA BU DA ÇOK DA İTİRAZ EDİLMİYCEK, ADİL SAYILIR...
...KARARLAR VERİYORDU!..AMA ZAMANLA İTİBARI-GÜCÜ ARTTIKÇA ŞIMARDI!..ARTIK TAMAMEN İŞİ ZORBALIĞA DÖKTÜ!.. HERKES O'NDAN ...
...VE ADAMLARINDAN ÇEKİNİYOR, BU YÜZDEN DE POLİSE GİDEMİYOR SEMTİMİZDE!.. AMA BEN KIRK YILLIK EŞİNİ KAYBETMİŞ VE BU DÜNYADA YAPAYALNIZ KALMIŞ Bİ İHTİYARIM!..KAYBEDECEK HİİİÇ BİŞEYİM YOK!.. POLİSE DE GİDEBİLİRDİM AMA SENİN BU İŞİ DAHA ÇABUK HALLEDEBİLECEĞİN HUSUSUNDA FİKİR BİRLİĞİNE VARDIK!..

SEN HİÇ MERAK ETME BEYBABA, BU İŞİ HALLOLMUŞ BİL!..YERİM BEN O'NU!..

AL YAVRUM, MAHALLELİ OLARAK ARAMIZDA TOPLADIĞIMIZ PARA...SENİN BAŞARISIZ OLMAYACAĞINDAN O KADAR EMİNİM Kİ ÖNDEN PEŞİN PEŞİN VERİYORUM.

SAĞOLASIN BEYBABA, GÜVENİNİZİ BOŞA ÇIHARMAYACAM GÖRECEKSİN!.. HAYDİ GİDEK!..

Bir süre sonra yolda...

AZ KALDI EVLADIM, ŞU İLERİKİ KAVŞAKTAN DA SAĞA DÖNDÜK MÜ, GELDİK SAYILIR...

PEKİ BEYBABA TAMAMDIR!..

Aynı anda büroda...

NİYAZİ, UÇUR BENİ HAYVAN!.. HADİİİGĞ...

USURAZAGUM, HİÇZ MERAG ETMA KIZ!..

Bu sırada Paşa Fehmi'nin mekanında...

ADAMIN ELİNİ KOLUNU KIRIP DİLENDİRİN!..KARISINI GENELEVE SATIN!..KIZINI DA ODAMA ALIN!.. ÇOK GENÇ, ÇOK GÜZEL, ÇOK SEKSİ Bİ KIZ!..BİZZAT KENDİM İLGİLENECEM O'NUNLA!..

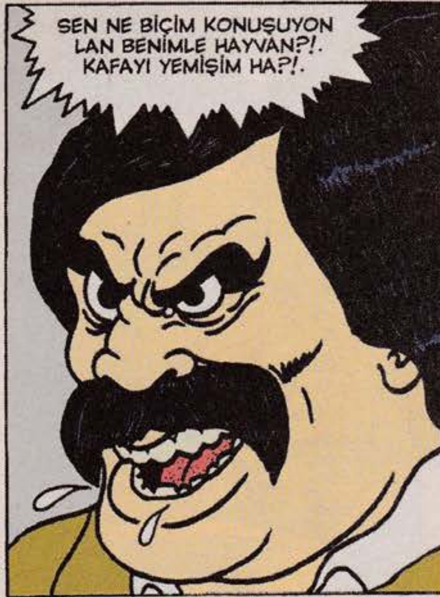
! ?!

AMAN BEYİM, SEN KOSKOCA BİR BEYSİN... FEHMİ BEYİMİZSİN... ETME-EYLEME!..

HER AKŞAM SARHOŞ KAFAYLA KARIMA-KIZIMA DAYAK ATIYORUM DİYE, ONLARIN ÖNÜNDE BENİ AZARLAYIP, DÖVÜP, KÜÇÜK DÜŞÜREREK HAK ETTİĞİM CEZAYI VERECEKSİN SANMIŞTIM!..

AMA SEN?..SEN?.. SEN KARIMLA KIZIMDAN NE İSTERSİN BEYİM?!.BANA NAAPARSAN YAP AMA BU MASUMLARDAN NE İSTİYORSUN?..KAFAYI MI YEDİN SEN FEHMİ BEYİM?!.DELLENDİN Mİ?!.

GRRRRRR...


SEN NE BİÇİM KONUŞUYON LAN BENİMLE HAYVAN?!. KAFAYI YEMİŞİM HA?!.

TAMAM LAN VAZGEÇTİM ÜÇÜNÜ DE ARKADAKİ DEPOYA GÖTÜRÜP VURUN!..ÖYLE OLMAZ BÖYLE OLUR HAMUĞA GOYİİM!..

NE BAKIYONUZ LAN ÖKÜZ GİBİ!.. DAVRANIN HAMCIK AAZLILAR, GÖTÜRÜN BU HAMUĞA KODUKLARIMIIIIIII!..
SWAPP!

Tam da o esnada...
HAAAAAAAAAYYT!..BÖĞÜRME LAN Y.RRAH GAFALI!..DAŞŞAĞANI MI SIHIYOLLAR İT OĞLU İT!..
TRANK!
AAHH!..

VAAY...ŞU MASKELİ SOYTARI!..SEN HAA?!.MEKANIMA HİÇKİMSE DESTURSUZ DALAMAZ!..VURUN LAN, BUNU DA VURUN HAMUĞA KOYİİM!..

KES ULAN TATAVAYI EŞŞOOLEŞŞEK!..
HIAAARRGH!..
KÜTT!
VUZZZZ...

BABAĞIZIN HAMUĞA GOYDUM İŞTE!..İÇİNİZDE ŞANSINI DENEMEK İSTEYEN YOHTUR ELLAHAM?..HADİ DAĞALIN, SİGTİRİN GİDİN LAN UYUZ ÇAHALLAR!..BOŞALTIN BURAYI!..

BİZLER SIRADAN, KENDİ HALİNDE GORİLLERİZ Bİ SÜPER KAHRAMANLA NASIL BAŞ EDELİM ARKADAŞ!..DEĞER Mİ PAŞA İÇİN DAYAK YEMEYE BE?!.
OMZUM GÖÇTÜ LA, IIINNHH !!!

LAAAAYYN!..GİTMEYİN LAAAN!..NEREYE GİDİYORSUNUZ OROSPU ÇOCUKLARIII?!.PAŞA FEHMİ'YE YAPILIR MI LAN BU KALLEŞLİK?!.GELİN DİYORUM EKMEKSİZ PUŞTLAR!..
SURAT! İYİ DAĞILDI PAŞANIN!..
IIIĞĞMMHH!..


Bİ MASKELİ PALYAÇODAN AMMA KORKTUNUZ ULAN ÖDLEK GÖDVERENLER!..O KADAR EKMEĞİNİ YEDİNİZ LAN AMCAMIN, NANKÖR KÖPEKLER!..AMA BEN GEREKİRSE TEK BAŞIMA DA KAPIŞIRIM!..


HMMMM... EMMİNE OLAN SADAKATİN HOŞUMA GETTİ!..AMMA Bİ ZALİME DUYULAN SADAKAT BENİM İÇİN PEK DE BİŞEY İFADE ETMEZ, GEL DE BOYUYUN ÖLÇÜSÜNÜ ALİYİM GOCA ÖKÜZ!..
İT DE AZILI BİŞEYE BENZİYORDU AMA FOSMUŞ NEYSE Kİ!..GAÇTI GETTİ!..
GELİYORUM LAN!..
DUP!
DUP!


AL O ZAMAN SAHTE GABADAYI!..
PACK!


İŞTE BÖYLE Bİ YUMRUHTA UÇURURUM ADAMI, SEN KİMİ HAFİFE ALIYON TOP?!.
HIAAAA!
VUZZZ...


İŞTE BU BE!..ÇOK YAŞA BE KAPTAN!
SMASHH!

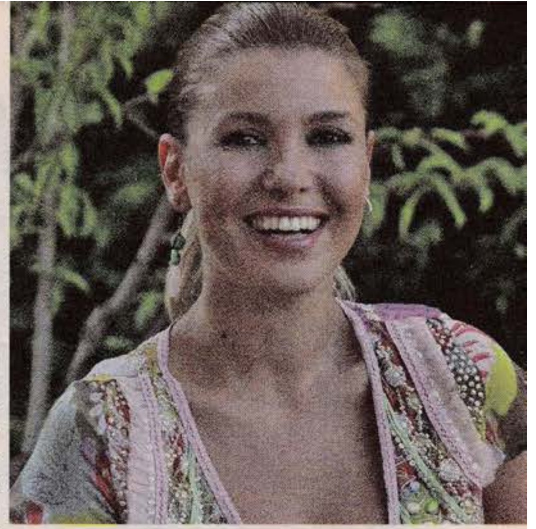

BAA BAHIN LAN Bİ DAHA BU SEMTE ADIMINIZI ATDIĞINIZI DUYARSAM OYARIM!..BURALARIN YAHININDAN BİLE GEÇTİĞİNİZİ DUYİİM, KOMALIK EDERİM İKİNİZİ DE!..
UMH... PEKİ ABİ, TAMAM Bİ DAHA TÖÖBE!..
TAMAM ABİ... IIĞĞMMH!..


Aynı günün akşamı Şermin'in evinde...
KAÇ GECEDİR BENİMLE SEVİŞTİKTEN SONRA UYURKEN "MUKADDER" DİYE SAYIKLIYOSUN!..GİT MUKADDER'LE SEVİŞ O ZAMAN!..
NAZ YAPMA GIZ, NE MUKADDER'İ?..YOH ÖYLE BİRİ. RÜYAMA GİREN, BİLİNÇALTIMIN ÜRETDİĞİ Bİ AVRATTIR BELKİ?..HADİ BIRAH NAZLANMAYI GIZ!..



Yanlış Yalan

GÜLBEN ERGEN: "BESTE YAPARKEN AYAĞIMIN ALTINI KEÇİYE YALATIYORUM."



Sahnelerimizin rakipsiz yıldızı Gülben Ergen şu sıralar 10. Albümü "Hayat bi gün"de yer alan "Vıdı Vıdı" adlı şarkısına harika bir klip çekmiş olmanın verdiği haklı gururla ona buna sataşıyormuş. Güzeller güzeli ergen, yakınlarına; "Şarkımın adını duyanlar benim geveze bir kadın olduğumu düşünüyorlarmış. Ama çok yanılıyorlar. Ben şarkımın adını koyarken "Vıdıklamak" fiilinden yola çıktım. Hani bir insanı veya çocuğu vıdıklarsınız ve güldürürsünüz. Bunu yaparken de ağzınızla "vıdı vıdı vıdı" dersiniz. Canlılar daha çok koltuk altlarından ve ayak altlarından vıdıklanırlar. Ben yıllardır bunu böyle biliyordum. Değilmiş. Ama albüm çıktı bi kere. Albüm, diş macunu gibidir. Piyasaya çıktıktan sonra ne kadar sıkarsanız sıkın şirkete geri sokamazsınız." diyormuş diye şampanya gibi patlatıyoruz yalanı. Mantarı uçup gidiyor.

Mayıs ıkıntısı (Ayın en zorlama yalanı)



SİBEL CAN: "EVİMİ MİYAMİ KAPLATTIM."

Türk Sanat Müziğinin en büyük devlerinden Sibel Can, bu ayın başında Bostancı Gösteri Merkezi'nde "Meşk" adlı albümündeki şarkıları seslendireceği konser öncesinde, biraz dinlenebilmek için Miyami'ye gitmiş. Güzel sanatçı, yakınlarına; "Çok pratik ve kestirme bir yol buldum. Artık her ne yaparsam yapayım önce Miyami'ye varıyorum. Mesela Selman bakkaldan çubuk makarna mı alacağım, Miyami'ye gidiyorum. Oradan Selman bakkala geçmek çok daha kolay oluyor. Miyami çok düz ayak bir yer. Hem catteye hem metrobüse yakın. Bazen duş almadan önce de Miyami'ye gidiyorum. Miyami'nin banyoya açılan buzlu cam bir kapısı var. Banyodan çıkınca, salonuma Miyami'den geçerek dönüyorum. Ev buhar olmuyor. Akşam üstleri Miyami'nin balkonunda sinir sökücü eğrelti otu çayını içerek keyfime keyif çatıyorum." diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki attığımız palavra tee Minnesota semalarına kadar ulaşıyor ve çıplak gözle izlenebiliyor.

Kapsül şeklinde yalan



PERRAN KUTMAN: "DİZİNİN BAZI YAN TEYSİRLERİ VAR."

Dünyamızın en komik kadınlarından Perran Kutman, şu günlerde bir zamanların efsane dizisi "Cosby Ailesi"nin yerli versiyonu olan "Canımın İçi" adlı dizi ile ekranlarımıza gelmeye hazırlanıyormuş. Güzel Kutman, yakınlarına; "Dizi her gün yayınlanacağı için setten bir salise bile ayrılamıyoruz. Film ekibi olarak gerçek bir aileden bin yirmi defa daha aile olduk. Ayrıca işin yoğunluğundan hepimizin hayatı karardığı için dizi, orjinaline çok çok benzedi. Biliyorsunuz, "Cosby Ailesi"de oldukça kara bir aileydi. Yapımcılar durumdan bir hayli memnunlar. İlerde, dizinin tok karnına günde üç kere yayına girmesini arzu ediyorlar." diyormuş diye herkesin içinde utanmadan sıkılmadan zart zurt uyduruyoruz...

Pervaneli Palavra!

MELTEM CUMBUL: TEK PAÇALI KADIN PANTOLU DİKTİRİYORUM."

Kotex firmasının yeni reklam kampanyası için kamera karşısına geçen ünlü oyuncu Meltem Cumbul'un, erkek pilot kıyafeti ile görüntülenmesi sanat dünyasında çalkantılara yol açmış. Dünyalar güzeli Cumbul, yakınlarına; "Bir kadın olarak ilk kez pantol giyerek bir tabuyu devirdim. Devrilen tabu bir set işçisinin ayağına düşerek tarak kemiğinin ezilmesine neden oldu. Neyse ki tabu gerçek bir demirdöküm tabu değil mukavvadan yapılmış maket tabuydu. Bilmiyorum daha önce bir kadın pantol giymeye cesaret etmiş midir? Pantol, köpek balığı gibi bir şey. Kocaman bir ağzı var. Gerçi etek de öyle ama onun bir ucundan girip öbür ucundan çıkabiliyorsunuz. Pantol farklı. Az ilerde ikiye ayrılıyor ve daralıyor. Dünyaya çıkmak için gerisingeri dönmeniz gerekiyor." diyormuş diye manyakçasına savuruyoruz yalanları.



Yalan Görünümlü Palavra



SİNAN AKÇIL: "BESTECİ KILIĞIMI CEP TELEFONU KULÜBESİNDE ÇIKARDIM."

Pop müzik dünyamızın namağlup sanatçısı Sinan Akçıl, "Karnaval" adlı albümünün fotoları için Lord kılığına girmiş. Yakışıklı ve sempatik Akçıl, yakınlarına; "Albüm fotoları için genç emekli kılığından, haftaya randevusu olan adam kılığına kadar pek çok kılık denedim. Sonunda bir fırından aldığım ekmeğin Lord ekmeğine benzediğini görünce birden aklıma Lord kılığına girmek geldi. Türkiye'de Lord olmadığı için önce Kont boyunda ve kilosunda bir kişi bularak ona cepleri Lord cebi gibi olan bir ceket diktirdik. Daha sonra o ceketi iyice daralttık. Daralınca üstümde biraz dük gibi durdu ama fotolara azıcık şaşı bakarsanız Loplord görünüyorum." diyormuş diye kuyruklu yalan ile yaban palavrası karışımı melez bir haber yapıyoruz.

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun

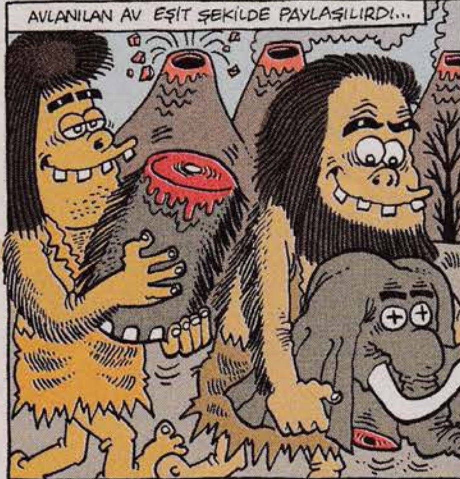























VEE... ATEŞİ BULAN KİŞİ BUNDAN FAYDALANMASINI BİLDİ...
ATARAGO LEZZOLOGA... ATEŞTE PİŞEN ET DAHA LEZZETLİ OLUYOR. AVDAN BANA DA VERİRSENİZ ETİNİZİ ATEŞİMDE PİŞİRMENİZE İZİN VERİRİM...
OKANGA TAMAM KANKA.

ATEŞTEN SONRA TEKERLEK KEŞFEDİLDİ...
BABAYARO MAHANGA... DEMEK AVA GELMİYOSUN AVIMIZDAN ANCA BABAYI ALIRSIN. BUGÜN AÇ KALICAN...

O GÜN AÇ KALDI AMA SONRASINDA KABİLENİN EN ZENGİNİ OLDU...

TEKERLEK ŞİRKETİ KURMUŞ YANINDA ÇALIŞANLARIN SAYISI DA ARTMIŞTI...
LASSAGO TİC. LMT. ŞTİ.

TEKERLEK EN BÜYÜK İCADLARDAN BİRİYDİ. AĞIR AV HAYVANLARI YA DA GÖÇ SIRASINDA EŞYALARI TAŞIMAK İÇİN ÇOK UYGUNDU...
VICI VICI
VICI
VICI

AVLANMAYIP AVLANMIŞ ET'E SAHİP OLMAK İSTEYEN ÇETELER OLUŞMUŞTU... İLK YASADIŞI OLUŞUMLARDI... ZATEN YASA FALAN YOKTU...
BOHARA MOGAHO PİŞMİŞ ET KOKUSU ALIYORUM...
AHANDA... ŞU ATEŞ YANAN YERDEN GELİYOR OLMALI HADİ GİDEK...

BASKIN YAPIP ETLERE EL KOYARLARDI...
HARŞ!
AHG!

KAN DAVALARI ŞİDDETİ KÖRÜKLÜYORDU ÖLDÜRÜLEN KABİLE ÜYESİNİN İNTİKAMI FIRSATI BULUNUNCA ALINIYORDU...
AMCANGA DOMBA AMCAMIN OĞLUNU ÖLDÜRMÜŞTÜNÜZ HATIRLADIN MI?.. GEBER İT!..
AAHHG!

NEYSE ŞİDDET KONUSUNU BIRAKIP KEŞFEDİLEN MESLEKLERE GERİ DÖNELİM MESELA MÜZİK...
TAM TAM TAM

MÜZİSYENLER ORTAYA ÇIKMAYA BAŞLAYINCA YANCILAR DA BELİRMEYE BAŞLADI.
OGONDA HOMBALA BENİ DE YANINA GRUBA ALSANA ABİ...
HHIM
TAM TAM TAM

VE BÖYLECE VURMALIDAN SONRA ÜFLEMELİ MÜZİK ALETİ DE KEŞFEDİLDİ BU ALET YAN FLÜTTÜ...

BESLENMEK İÇİN ÇEVREDEKİ MEYVA SEBZE MANTAR, OT YENİRDİ...
ZUBAMBA RONGALA RENGİ ÇOK GÜZEL BAKALIM TADI NASIL...


YENEN BAZI MANTARLAR BÜYÜLÜ MANTARDI VE İLK TRİPLER YAŞANMAYA BAŞLAMIŞTI...
TORONAGA HUMBA HASSKIE!.. BU NE LAN ALGIMIN KAPILARI AÇILDI...
GNAM GNAM...


BÜYÜLÜ MANTARIN KEŞFİYLE ZİHİNLERİNDE BAMBAŞKA BOYUTLAR YAŞAMAYA BAŞLADILAR... TRİPÇİLER BELİRDİ...
HONGA MONGA NE LAN?.. ADAM GİBİ SÖZCÜK KURSANIZA ÖKÜZLER!.. NELER DİYORUM NOOLUYO LAN!..
HUNGO DONGA...
MONGA HONGA!


ZİHİNSEL DEĞİŞİM YAŞIYAN TRİPÇİLER KENDİ ARALARINDA ORTAK BI DİL GELİŞTİRDİLER. CÜMLELER KEŞFEDİLDİ.
HACI ELMA YİYCEN Mİ TAZE...
ULAN NECMİ NE ADAMSIN!.. KIRK YILLIK AGONDA ELMAMI OLDU... HADİ OLSUN BAKALIM...


KEŞFETTİKLERİ SÖZCÜKLERİ KABİLENİN DİĞER ÜYELERİNE DE ÖĞRETMEYE ÇALIŞTILAR...
AGONDA DİİL ELMA, ELMA... HAY KAFANA S..ÇIM!..
AGONDA... AGONDA...

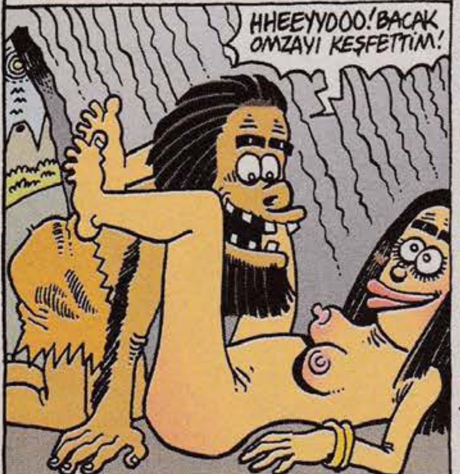

KISA SÜREDE BU YENİ DİLİ ÖĞRENDİLER...
RECAİ ŞŞŞ... YALARIMM...
O G.TE BÜLBÜL ÖTE NECATİ...
TOPSUN BE OĞLUM TOP!.. ALTINTOP!..
ETE G.TE MUABBETE!


TRİPÇİLER MÜZİK ALANINDA DA YENİLİKLER YAPTILAR. NOTALARI KEŞFETTİLER... YENİ MÜZİK ALETLERİ BULDULAR...
İNDİM DEREYE TAŞ BULAMADIMM...


İLK ROCK STARLARI BELİRDİ... BÜYÜK HAYRAN KİTLELERİ OLUŞTU...
UUUU... BEYBİ BEYBİ...


MÜZİSYEN OLUNUNCA AVA GİTMEKTEN MUAF OLUP ARTIK AVA GİTMİYORDUNUZ... OOHH KEBAP...
...MINA KOYIM İKİ TINGIR MINGIRLA YIRTTI PEZEVENK!..
TINGIR MINGIR...


ÜNLÜ OLDUKLARI İÇİN KABİLENİN EN GÜZEL MANİTALARINI YERLERDİ...


SEKS OLAYINDA DA YENİ KEŞİFLER YAPILDI...
HHEEYYDOO! BACAK OMZAYI KEŞFETTİM!


YANDAN TEDAVİ POZİSYONLARI BULUNDU...


İNSANLIK TARİHİNDEKİ İLK HAKARET O YILLARDA ORTAYA ÇIKTI. KONUŞMANIN CÜMLELERİN KURULMADIĞI, OLMADIĞI ZAMANLAR EL HAREKETİ TEK İFADE BİÇİMİYDİ...
ALBATROS...
ŞLAKK!

PEK ÇOK EL HARAKETİ KEŞFEDİLDİ... HAKARETLER ÇEŞİTLENDİ ÇOĞALDI...
TOPANGA!.. TOPSUN BE OĞLUM!.. TOP!..
FİTİ FİTİ...
GÖTONGA! G.TÜNE Y.RRAMI SOKİM!..

GÜNÜMÜZDE TACİZ SAYILAN GÖT AVUÇLAMA YANİ, PANDİK...
HANGİ TARLADA BÜYÜTTÜN BUNLARI YAVRUM!.. OOHHŞŞ!
GİT ANANI ELLE ÖKÜZZ!..
LAPP!..

O ZAMANLAR DİŞİLERE SENDEN HOŞLANDIM MESAJIYDI...
HİHİHİ...
LAPP!

GÖZ KIRPMAKTA DİŞİNİN ERKEĞİ BEĞENMESİNİN İFADESİYDİ... ERKEĞİ BÖYLE YAPARAK KOLAYCA AYARTIYORLARDI.
OHARA MALANGA.
KIP KIP KIP...

GÜNÜMÜZDE VEDALAŞIRKEN BY, BY YAPARAK EL SALLAMAK O ÇAĞLARDA BİTEN AŞKIN İFADESİYDİ. GİT SENDEN HOŞLANMIYORUM ARTIK DEMEKTİ...
NOHANGA HAYIR AŞKIM. ÜHÜ, ÜHÜ!

GÜNÜMÜZDE BİRİSİYLE SELAMLAŞMA YA DA İŞ ANLAŞMASI YAPARKEN EL SIKIŞMA OLAYI GERÇEKLEŞTİRİLİR. BAZEN DE YENİ TANIŞTIĞINIZ BİRİYLE İLKİN EL SIKIŞIRSINIZ...
VAYY KANKA UZUN ZAMANDIR GÖZÜKMÜYOSUN NERELERDESİN?..
İŞ GÜÇ BE ADAMIM NOOLSUN...

ESKİ ZAMANLARDA AVDAN ELİ BOŞ DÖNENLERİN ELİ SIKILIP TOKALAŞILINIRDI...
ZOHANDA GOHARA NE OLDU AVLANAMADINIZ GALİBA?..
AVAKADO ZUMBOLO AVI KAÇIRDIK!

SONRA EL KOKLANIRDI... AVI AVLIYIP PİŞİRİP GİZLİCE YEMİŞLER Mİ DİYE... ET KOKUSU ELE SİNERDİ...
SNIF... SNIF...

AVA GİDİP ELİ BOŞ DÖNENLER YALAN MI SÖYLÜYO DOĞRU MU SÖYLÜYO DİYE Bİ DE SARINILIRDI, KOKLANIRDI.
SNIF SNIF SNIF

ANLAŞILACAĞI ÜZERE GÜNÜMÜZDEKİ İNSANİ DAVRANIŞLARIN TEMELİ VE GERÇEK AMACI GÜNÜMÜZDEN FARKLIYDI. SARILMAK VE EL SIKIŞMAK GÜNÜMÜZDE DOSTLUK YA DA SAMİYET BELİRTİSİDİR.
VAYY İDRİSİM GADASINI ALDIĞIM!
OOO ŞUAİP ABİ BOHUNU DÖKTÜĞÜM!

ÖRNEĞİN ALKIŞ OLAYI... GÜNÜMÜZDE SAHNEDEKİ BAŞARILI SANATÇILARI TAKDİR ETTİĞİMİZ BELİRTMEK İÇİN ELLERİMİZİ BİRBİRİNE VURUP ŞAKLATIRIZ. GEÇMİŞTE AVDAN BAŞARI İLE DÖNENLERİ KUTLAMAK İÇİN YAPILAN BİR EYLEMDİ.
ŞAK ŞAK
ŞAK ŞAK
ŞAK
ŞAK


SONRA SONRA İNANÇ DUYGULARI GELİŞTİ TAPICAK İLAHLAR ARIYORLARDI...
ZOBORA TUNGA...NAPIYON LAN ODUN KÜTÜĞÜNÜN ÖNÜNDE NİYE EĞİLİYON!
MONDA GRONDA O BENİM KORUYUCU İLAHIM BENİ KÖTÜLÜKLERDEN KORUYO!

İNSANLAR KENDİLERİNİ KORUYACAK NESNELER ARAMAYA VE TAPMAYA BAŞLADILAR. HEMEN HERŞEYE TAPIYORLARDI.

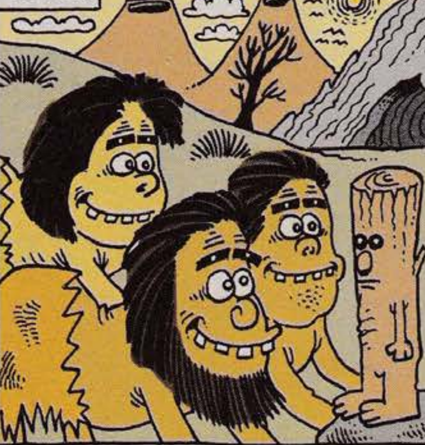
AMA TAPTIKLARI NESNELERİN KENDİLERİNİ KORUYACAK GÜÇLERİ YOKTU, ONLARI NASIL KORUSUNDU.
KKRRAAHH
LA NOUY?

BAZI KİŞİLER BUNU ANLADI... NESNELERİN İLAHİ GÜCÜ YOKTU. DAHA ÜSTÜN İLAHİ GÜÇLER YERYÜZÜ DEĞİL GÖKYÜZÜNDE OLMALIYDILAR DİYE DÜŞÜNDÜLER...
AMMAN DİYİM!

DENEYİM YAŞAMAMIŞ KİŞİLER HALA KENDİ YAPTIKLARI TOTEMLERE TAPMAYA DEVAM EDİYORDU...

SONRA BU İŞ TİCARETE DÖNÜŞTÜ, TOTEM PAZARLARI KURULDU, ÇAMURDAN KİLDEN SAHTE İLAHLAR SATILMAYA BAŞLANDI. ÇOK DA RAGBET GÖRDÜ...

AYNI TOTEME TAPAN AYNI İNANCI PAYLAŞAN GRUPLAR OLUŞTU...

DİĞER DÜŞMAN KABİLELERLE SAVAŞIRKEN İNANCIN BÜTÜNLEŞTİRİCİ ETKİSİNDEN FAYDALANDILAR, AYNI İNANÇ GRUBU ETRAFINDA BİRLEŞİP SAVAŞTILAR...

SONRA MEZHEPLER BELİRDİ AYNI TOTEMİN BAŞKA BİR VERSİYONUNA TAPAN KİŞİLER BELİRDİ...

KABİLELER İÇLERİNDE BÖLÜNMELER YAŞAMAYA BAŞLADILAR. GRUPLAR HALİNDE BENZER TOTEME TAPAN MEZHEPLER KABİLEDEN AYRILIP AYRI GRUPLAR OLUŞTURUP YAŞAMAYA BAŞLADILAR. ARALARINDA İNANÇ FARKLILIĞI YÜZÜNDEN ÇATIŞMALAR SAVAŞLAR ÇIKTI. BİR ZAMANLAR ONLARI BÜTÜNLEŞTİREN İNANÇLARI ŞİMDİ ÇATIŞMA SEBEBİYDİ... İLK DİN SAVAŞLARI YAŞANMAYA BAŞLADI...


BİR DİNİN MEZHEPLERE AYRILIP BÖLÜNMESİ İLGİNÇ BİR DURUM. İNANDIKLARI ŞEY AYNI. PEKİYİ BİRBİRLERİNDEN AYRILDIKLARI NOKTA NE?.


BU DERİN BİR MEVZU BAŞKA Bİ ZAMAN UZUN UZUN ANLATIRIZ... BU AY ESKİ DÜNYAYI BİRAZ İNCELEDİK ANLATILACAK PEK ÇOK ŞEY VAR... ÖRNEĞİN EVLİLİK. NİÇİN VE NİYE EVLENİLİR?..


İNSAN TÜRÜ İLK ORTAYA ÇIKTIĞI ZAMANLAR DİŞİ VE ERKEKLER AYRI YAŞARDI...


SADECE ÇİFTLEŞME ZAMANI BİRARAYA GELİYORLARDI...
SOKONGA POMPALAYA HADİ S...KİŞEK...
DOMALANGO!..DOMAL O ZAMAN...


DOĞAN ÇOCUĞUN BAKIMI HER ZAMANKİ GİBİ KADININ SORUMLULUĞUNDAYDI...


BAŞKA BİR ERKEKLE KARŞI KARŞIYA KALDIĞINDA ÇOCUĞUN HAYATI TEHLİKE ALTINDA DEMEKTİ...


ÇÜNKÜ ERKEK KENDİ ÇOCUĞUNU DOĞURMASI İÇİN BAŞKASININ ÇOCUĞUNU ÖLDÜRÜR. KADINLA İLİŞKİYE GİRER. KADIN GÜÇLÜ ERKEK KARŞISINDA HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZ.


KADIN YENİDEN HAMİLE KALIR. DOĞUCAK ÇOCUĞUN BÜYÜYÜP YETİŞKİN OLMASI ŞANSA BAĞLIDIR...


AZGIN ERKEKLER KENDİ GENLERİNİ AKTARMAK İÇİN KATLİAMLARINA DEVAM EDERLER...
GGUURRKK!


SONRA KADINLA ERKEK ARASINDA ZİHİNSEL İLETİŞİM OLUŞMAYA BAŞLADI. BU AŞK DUYGUSUNUN BAŞLANGICIYDI...


ARTIK CİNSEL İLİŞKİDEN SONRA BİRBİRLERİNİ TANIMAMAZLIKTAN GELMİYORLARDI. ERKEK KADININI KORUYUP GÖZETİYORDU.
CANO...CANIM BENİM!


BÖYLECE DOĞAN ÇOCUKLAR BABALARININ KORUMASI ALTINDA GÜVENDE YAŞAMAYA BAŞLADILAR. BU TÜRÜN VE SOYUN DEVAMI İÇİN AVANTAJLIYDI. ARTIK EVLİLİK MÜESSESESİ OLUŞMUŞTU... HADİ KAÇTIM HOŞCAKALIN...
AGUGU AGO!..
EKİKİ KİKİ

Gönülsüz Göçebe Kavim

YANIKÇILAR

Yazan-Çizen Nuri Çetin









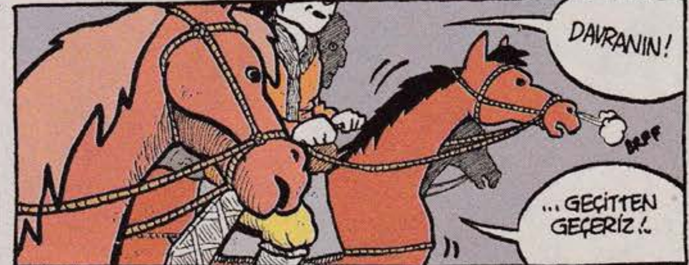













AĞAÇLAR MEVSİMSİZ KURUMUŞ. TEZ VARIP GEÇELİM ŞU GARA-BETTEN!..
İNSAN ELİ DEĞMİŞ BU TOPRAĞA!


HELE ŞUNA BAKIN!


VARIP GÖRELİM!


DEVASA BÖCEK İNİNİ BENZER!




KOCA ÜLGEN!
HHISSS
HUOAAA!


HIFSS
HAIPF!
LAMBIR


SHUH


DELİ TERES!..
NEYİN NESİDİR BU?


ER KİŞİDEN ÇOK BÖCEĞE BENZER!..


IYH!.. İÇİM ÜRPERDİ!
FIRSS


HELE BU OĞLAN CANLANDI!..
HSS


HUO!


BÖCEK EZMEK KABAHAT DERLER?..
LAYN!


HSSESS
HIRS


HAKANIN CANINI KORURKEN ÖZ KILICIN KAYGI TUTMAMALI!


YERDEN BÖCEK OĞLANLAR FIŞKIRIR!




HSSASS!
ÇOK FAZLALAR, BAŞ EDEMEYİZ!
DIGIDIK
DIGIDIK
DUFF


DBULF
HHK!
KORC
HRSS
ULAN KELİ KAPA!


BOŞUNA DİRENMEYİN! SAYICA SİZDEN ÇOK ÜSTÜNÜZ!..


BÜTÜN KERVANI BAŞLAYIP İÇERİ TAŞIYIN!..

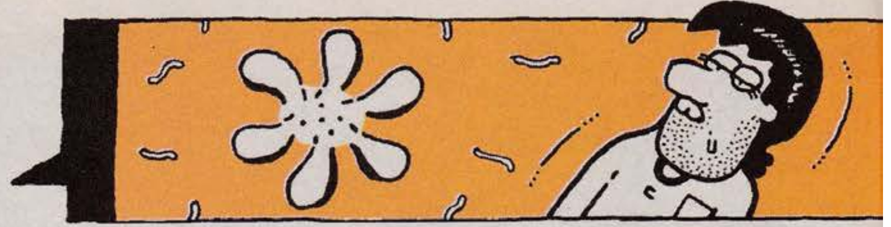

UHH!.. NASI KOLAY SIRTLAR?!
ULUSUMUN ERLERİ KENDİ AĞIRLIĞININ ON KATINI TAŞIYABİLİR!
AYAĞA TIKKAT!


ERLİK'İN T*ŞŞAKLARI ADINA!..
KARINCA YUVASINA HOŞGELDİNİZ!
KIRT KIRT
KIRT KIRT KIRT


PÖHH!.. BU BETER KOKU NE?!..
ÇÜRÜMÜŞ HAYVAN, BÖCEK, KUŞ, BİTKİ KOKUSU... HEPSİNDEN TÜREYEN KÜF VE MANTARLA BESLENİRİZ... SİZE KÖTÜ, BİZE MİS KOKAR!..


SİZ DE SONUNDA ORAYI BOYLAYACAKSINIZ. AMA ÖNCE UFAK Bİ GÖREVİNİZ VAR... İNDİR ŞUNU!
SONUÇTA HEPİMİZİN GİDECEĞİ YER ORASI!..
ÇOCUĞA ÜÇ BEŞ BİŞEY VER, O KADAR TAŞIDI!..


KAPA ÇENENİ VE KRALİÇENİN ...
...KARŞISINDA DİZ ÇÖK!..




DEĞİŞİK
ŞİNDİ VAPURA BİNİYOM SERAP ABLA... TAMAM... İNİNCE BANKAYA UĞRIYCAM...
GROANÇ!


SAYIN YOLCULAR!.. HEPİNİZE HAYIRLI YOLCULUKLAR DİLİYORUM!.. ŞU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ...


LİMONUN, PORTAKALIN SUYUNU, BU HARİKA SET SAYESİNDE BİR GRAM BOŞA AKITMADAN ALABİLİRSİNİZ!..
AMAAN... BİLİYOM BUNU... HİÇ DEĞİŞİK BİŞİİ SATMIYOLAR...


SEVGİLİ YOLCULAR! ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ ŞU 10 PARÇA SET, SADECE BEŞ LİRA!..
PÖH!.. KALEM...


?
SİVGİLİ YOLCALERH! ŞU ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ ELİN...


İKİ PİLLE ÇALIŞAN IŞIKLANDIRMASI VARDIR!.. SEVDİKLERİNİZE IŞIKLI MERHABALAR YOLLAYIN!..


AYRICA MP3 ŞARKILARINIZI ÇALAR VE STEREO MİNYATÜR HOPARLÖRLERİ MEVCUTTUR!..
MP3


ÖTEKİ ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ ŞU GERGEDAN İSE...
BİLADER KALK... HAYDARPAŞAYA GELDİK...


ÜFF!.. ALLAAM NEBÇİM UYUMUŞUM YA!.. YAŞLI YORGUN ADAM GİBİ!.. AĞZIMDAN TÜKÜRÜK DE ÇIKMIŞTIR... AMA IŞIKLI EL NEFİSTİ ALLAAM!.. DÖRT LİRA OLSAYDI ALIRDIM KESİN!..
GOYARÇ!







METIN FIDAN

CEZA

YAPURU MU KAÇIRDIN YOKSA GÜZELİM?
YOK. İNİŞİ KAÇIRIYODUM AZ KALSIN!

SENİN HALÂ NÜFUS CÜZDANIN KAYIPTI Dİİ Mİ?.
ÇIKARICAM YAKINDA!..
YAKINDA DİYOSUN, İKİ AY OLDU EDİZ!.. VALLA CEZASI VAR FECİİ. ÜŞENME GİT YENİLET BİR ARA!
EDİZ AĞBİ! BİZ DE TAŞINDIK YA YENİ ADRESİMİ NÜFUS İDARESİNE BİLDİRMEM GEREKİYO. HADİ BERABER GİDEK?!
EROL TİCARET

SENİN ÖNCE MUHTARLIKTAN, NÜFUS KAĞIDI ÇIKARTMA BELGESİ ALMAN LAZIM EDİZ ABİ! ORDA BULUŞURUZ!

35 dakika sonra...
MİNİBÜS, İKİ LİRA. TAM 7 LİRA DA BU APTAL BELGEYE VERDİM YAA! HİÇ PARAM KALMADI!..

BENİM SIRA NUMARASI GELMİŞTİR... İÇERİ GİRİYOM...
BEN DE ŞURDAKİ BÖLÜME GİDİYOM GALİBA...

EDİZ AĞBİ HAYIRDIR! NOOLDU?
"NÜFUS CÜZDANINI KAYBETME CEZASI" KESTİLER YA ACIMADAN! 75 LİRA!
GEÇMİŞ OLSUN YAA!.. OF!

45 dakika sonra...
EROL AĞBİDEN ALDIM BORÇ... GİDİP ŞU CEZAYI ÖDİYM!..
TAMAM! BEN DE ŞUNU YUKARIYA İMZALATICAM...

BURAYA ÖDENMİYO O CEZALAR... ÜÇ SOKAK YUKARDAKİ MAL MÜDÜRLÜĞÜNE GİDİCEN!..

EDİZ AĞBİCİM LÜTFEN KALK... HADİ...

VALLAA BAK, "DEVLET DAİRESİNDE DÜŞÜP BAYILMA CEZASI" KESTİLER!..
ÇOK KESİYOLAR ALLAAM! ÇOK CEZA VERİYO DEVLET, GARİBANLARA... HİÇ SEVİP BAŞIMIZI OKŞAMIYO... IYY, BEN DE İNSANIM. HATA YAPABİLİRİM, HEMEN Mİ CEZA!.. Bİ GÜÇLÜ OLIYIM BAK, SÜPER İNSÂNİ GÜÇ!.. BEN DE VALLA CEZA KESİCEM GICIK OLDUKLARIMA...

Sanlı adındaki İlk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSLAN.


























DOKTORLAR BİLE KAÇIYOMUŞ... SALDIRIYA UĞRUYOLAR DİYE İNTİKAM ALMASINLAR LA SAKIN !..
O ZAMAN ARAŞTIRALIM ABİ...
Onlar araştırırken kimbilir kaç ince ele sık doku gücündedirler...

YA, ASLINA BAKARSANIZ DURUMLARI O KADAR KÖTÜ DİİLDİ... NİYE GECELERİ DE ÇALIŞIYODU ANLAMADIM...

ABİCİM, TAM OTUZ GÜN SADECE İKİ SAAT UYUYABİLMİŞSEN SEN DE ÖLÜRDÜN... DURUM BUYDU YANİ...

YORGUNLUKTAN ÖLENLERE BAKIYORUM DA... HEPSİ YA DEVLET MEMURU, YA BANKACI... TAPUDA ÇALIŞAN VAR, NÜFUSTA, BELEDİYEDE... BU BİR ORTAK YAN MIDIR ?.. BENCE EVET...

SELAM...
MORG

GENELLİKLE KALP KRİZİ.. ARADA BEYİN KANAMASI VAR...
VE HEPSİ, İLK YARDIM YAPILMADIĞI İÇİN ÖLMÜŞLER DİYOSUN...

DİYEMİYORUM AMA ÖYLE SÖYLÜYORLAR !..
GÖREBİLİR MİYİM ÖLÜLERİ...
Sanlı şehirde 35 bırrrr gücünde ölü görür...

SON GELEN İKİ TANESİ BUNLAR...
AÇALIM...

OHAAA !.. BU NE ?..
ALDINIZ DİMİ KOKUYU? DİĞERLERİ DE AYNI DURUMDA...

VAY VAY VAY... İŞİN RENGİ DEĞİŞİYO GİBİ... AKLIMDA YENİ PENCERELER AÇILIYO...
Sanlı 'nın aklında durmaksızın yeni pencereler açılır, ki 21 biteviye gücündedir...

GÖREV BAŞINDA İKİ BİRA, İÇKİ İÇMEK SAYILIR MI ?.. EVET... AMA ŞİMDİ GÖREV BAŞINDA MIYIM ?.. BİLEMİYORUM... BİR DEDEKTİF HER AN GÖREV BAŞINDADIR DESEK... HIMM... AMA BİR YANDAN DA...
Berkay bazen kendiyle hesaplaşmada yaptığı tam 10 muhasebe departmanı gücündedir...

AHA !..


SAAT GECENİN İKİSİ VE MUHTARLIKTA HAFİF BİR IŞIK... VE DE BİR HAREKET...
HHHHHHH!


BU NE LAN!.. BU NEYDİ LAAN!..
Bazıları böyledir... Tam 68 yusuf yusuf gücünde korkarlar...


MAKTÜLLERİN EN SON GÖRÜLDÜKLERİ YERLER KUŞKULARIMI DOĞRULADI... BİR KOLAÇAN EDEYİM BAKAYIM...


DÜŞÜNDÜKLERİM DOĞRUYSA, İKİ KİŞİ DOLAŞANLARA DİKKAT... ŞUNLAR?.. YOK...


ŞU İKİSİ?.. HAYIR...


HIMM BELKİ...


İZLEMEKTE YARAR VAR...
Sanlı izleme yaparken, 24 adet ben gide-rim o gider peşimde tıntın eder gücün-dedir...


VEEE, NİTEKİİM!.. YAKALADIIIM!..


NOOLDU OOLUM?. NE GÖRDÜN..
ABİ SEN KENDİ OLAYINI ANLAT, BEN İŞİN PEŞİNİ BIRAKTIM... NEME LAZIM ABİ...


GÖRMEKLE DE KALMADIM... ÖNCE KAÇTIM AMA SONRA DÖNÜP ARAŞTIR-DIM... ÇOK ACAİP ABİ... SAKIN BANA NE İÇTİN DEME...
DEMİYCEM NEYMİŞ?.


Vampir diye bişey varmış abi... Hem de bi sürü.. Gözümle gördüm, kulaklarımla duydum abi... Şimdi bu vampirler gündüz dışarı çıkamıyolar ya abi...


Ama bi yandan da işleri oluyo tabi... Bankaya para yatırmak gibi... Ne biliyim belediye emlak vergisi, sevcilikten iyi hal kağıdı... Bildiğin şeyler işte...


Tabi bunlar gündüz, devlet daireleri açıkken uyuyolar ya.. O yüzden bütün bu resmi işleri gece yapmak zorundalar abi... O yüzden de memurları bankacıları falan tehdit edip daireleri açtırıyolar ve sabaha kadar çalıştırıyolar abi... Onun için 24 çalışan memurlar da bu tempoya dayanamıyolar...


İstersen bu gece yarısı muhtarlığa git bak abi... Ama beni bulaştırma, ben olayı kapattım abi...


HIMM, PEKİ... BENİMKİ DE SERİ KATİL ÇIKTI... YÖNTEMİ İSE ÇOK AKILLICA... ÖNCE KURBANINI SEÇİP ONUNLA DOSTLUK KURUYO...


Sonra onu mantıcıya götürüp bol sarmısaklı mantı ısmarlıyo... Ya da işkembeciye götürüp çorba ısmarlıyo...


Tabi o da sarmısaklı...


Ardından bir şekilde kurbanına kalp krizi ya da inme indirme şeklinde işlem uyguluyor...

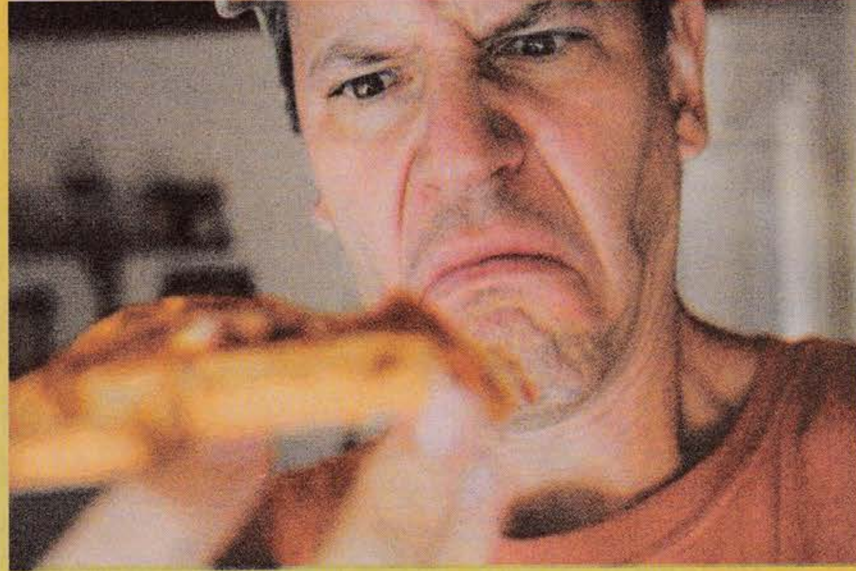

Korkutarak ya da ilaçla, veya başka bir şekilde...
PAAT!


Adam yol ortasında düştüğü zaman, yardıma gelenler hemen kaçıyo... Suni solunum falan yapsalar belki kurtulacak... Ama yapmıyolar... Neden ?.


O SARIMSAK KOKULU AĞIZLARA BEN OLSAM BEN DE SUNİ TENEFFÜS YAPMAM ABİ... VAY BE, İYİ ÇÖZMÜŞSÜN...
EVET... SEN ONU BIRAK DA SÖYLE...


VAMPİR MAMPİR... NE İÇTİN OOLUM SEN ?
YAAA ABİ YAA!.

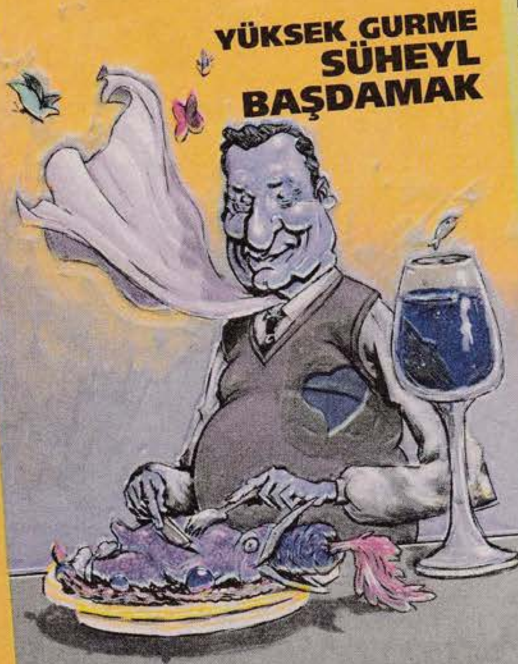
Hiç gözde bir mekana girebilmek için kapıdaki badigardın dötünü yalamak zorunda kaldınız mı afedersin? Masa ayarlasın diye şef garsonu "Abi sizin iş de zor, benim dışardan misafirim geldi de, şööle bi mekan gezdiriyim felan hesabı... Yer yokmuş ama sen bi yardımcı olabilirsen kardeşine " diyerek boydan boya dillediğiniz oldu mu?.. İçerde ne yiyip ne içerseniz için, ağzınızdaki o kekremsi mayhoş tad bi türlü gitmiyor...



• Kavak ağacı... Hayır, "Onları yiyiniz, yapraklarından pek güzel salata olur, yanına roze şarap süper gider" demiycem. Kavakların cinsel hayatıyla ilgili bi kaç kelime etmek istiyorum sevgili damak dostları. Bahar aylarında sırf bu kavak ağaçları arzuyla polen boşaltıp çiftleşiyollar diye bir gurmenin anasından emdiği süt, sümük olarak burnundan geliyor.

• Polen nezlesi olunca, insan yediğinin içtiğinin tadını alamaz oluyor. Eni konu ustaca hazırlanmış bir levrek buğulama mı yiyorsunuz, yoksa çamaşır ipi ya da yürüyen merdiven mi çiğniyorsunuz ayırd edilemiyor. Mahallede Şirzat diye bi çocuk kaybolmuş. Normalde insan yiyen birisi diilim, tadından hoşlanmam ama bu nezleli halimde kazara Şirzat'ı yemiş olmam ihtimalinden delice korkuyorum.

• Nişantaşı'nın gözde mekanlarından Carvaccio Pettie'nin baş aşçısı Ferruh Abi'yi kaybettik. Yaptığı enfes Quatto Machini Rizottoyla tanınan Ferruh Usta, İstanbul'da geçtiğimiz haftalarda çıkan fırtınada dükkan tabelasının yerinden kurtulup kafasına inmesiyle aramızdan ayrıldı... Evet artık, Quatto Machini Rizottolar öksüz kaldı. Ferruh Usta'nın ölümüyle bir süreliğine kapanan Carvaccio Pettie, yeni tabelasıyla birlikte İstanbul gecelerine merhaba demeye hazırlanıyor...



• Baharla beraber viyadük kenarlarından ot toplayan sebze sever damak dostlarının sayısında ciddi bir artış oldu. Ancak her yemeğin olduğu gibi viyadük kenarı otlarının da lezzetli ve tam kıvamında olabilmesi için bazı kurallara göre toplanıp pişirilmesi gerekiyor. Labada, yaban rokası, ballıbaba gibi otlar, sabah trafiğinin hemen ardından viyadüğün batıya giden şeridine yakın yerden toplanırken, bayır turbu, çoban havucu, deli radika gibi otlar ise, bilhassa cumartesi pazar trafiğinde akşam güneşi batmadan toplanmalıdır. Böylelikle otlara iyiden iyiye işleyen egzost kokusu ve balata asbesti yemeğe bambaşka bir lezzet katar. Yiyenin zekâsını hepten açar, beslenme bilincini artırır, topluma faydalı damak dostu bireylerin sayısı daha da çok artar...

•Şile yolundaki sevimli Kır Lokantası Mustafa Teyze'nin Yeri'ni bileniniz var mı? Bilmiyorsanız çok şey kaybediyorsunuz demeden edemeyeceğim.

• Kır Lokantası Mustafa Teyze'nin Yeri, artık şöför servisi de veriyor. Mustafa Teyze'nin sahibi Mustafa Özsipsi, oğulları Remzi, Muharrem ve Behzat'ı bu işle görevlendirmiş. Mustafa Teyze'ye piknik için gelip açık havada mangal ve rakıyla kelle olan sürücülerin piknik dönüşü sarhoş kafayla dehşet saçmasına çok üzüldüğünü söyleyen işletmeci Sipsi "Şimdiye kadar bir çok devamlı müşterimiz, piknik dönüşü trafik kazalarına karışıp öldü veya kötürüm kaldı. Müşterilerin bi kısmını böyle kaybettik. Bir bölümü de kır lokantamıza yapıştırılan "uğursuz, oraya giden dönüşte gamyon altına giriyor, dereye uçuyor" şeklindeki yaftadan kayboldu. Halbuki, bilhassa hafta sonları bütün kendin pişir kendin yecilerden kır lokantalarından felan çıkan sürücülerin alayı sarhoş, ondan oluyor. Ben de artık içip döt olan piknikçilerin yanına oğullarımdan birini şöför olarak veriyorum. Ayrıyetten çok güzel kuzu pirzola ve çiflik çipurası var" şeklinde konuştu.

• Baharda Şile yolunda pikniğe çıkacak damak dostlarına "Mustafa Teyze'nin Yeri'ne uğramadan geçmeyin" diyorum.

• Bu arada Behzat benim arabayı ne zaman geri getiriceksin be yavrum, lazım oluyo burda. Bi de şeyi sorucam: Sizin mekanın adı niye "Mustafa Teyze'nin yeri? Çok mu içmişiz lan biz o gün? Neresiydi oğlum orası? Yoksa ööle bi yer yok muydu? Benim arabayı gasp mı ettiniz. Yanımda Şehnaz diye bi hatun olması lazım bi de, O nerde? Benim cüzdanın Şehnaz almıştı bi ara, sonrası bende yok. Geçen nüfus kağıdı lazım oldu, o zaman farkettim.

• Şile yolundaki sevimli Kır Lokantası Mustafa Teyze'nin Yeri'ni bileniniz var mı hakkaten sevgili okurlar. O gün bende film fena kopmuş. Bissürü şey oldu ama tam net hatırlamıyorum. Şehnaz adlı kadın cüzdanla kaybolmuş, araba desen kimbilir nerde, Behzat'ın bana verdiği telefon "kullanım dışı" diyo... Rakı mı sahteydi, açık hava mı çarptı, ne oldu, bilemedim şimdi. Ama bak buraya yazıyorum, yarına kadar o arabayla cüzdan geri gelmezse çok büyük olay çıkarıcam ona göre.

• Bu aylık da bu kadar, lezzetli günler, değişik tadlar, kekremsi hazlar diliyorum. Cümleten afiyet olsun sevgili damak dostları.

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM





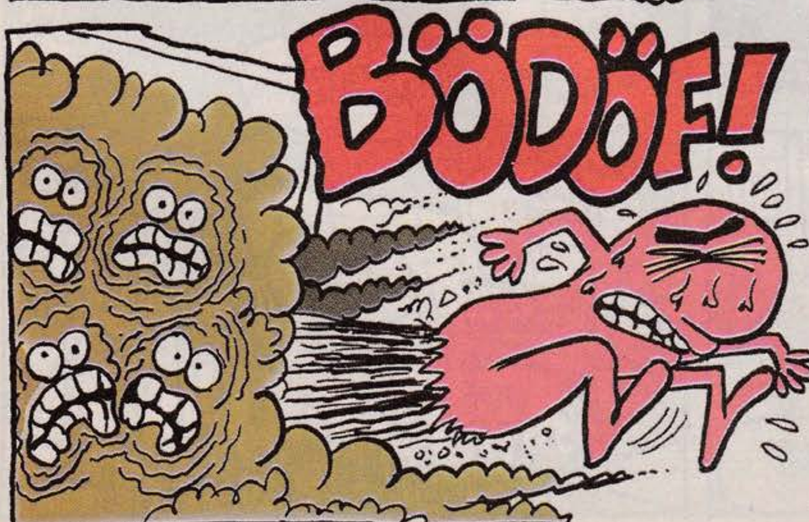














MAHALLE

Erhan Candan

Daha önce bikaç maç seyredişim vardı stadyumda.. Ama Derbi denen şeyin ne kadar başka bi olay olduğunu ilk defa yaşayarak görüyodum.!..



Bi kere daha yarım saat önce bi ölüm tehlikesi atlatmıştık...



Sonra polis copu tehtidiyle gerçek anlamda tanışmıştık...

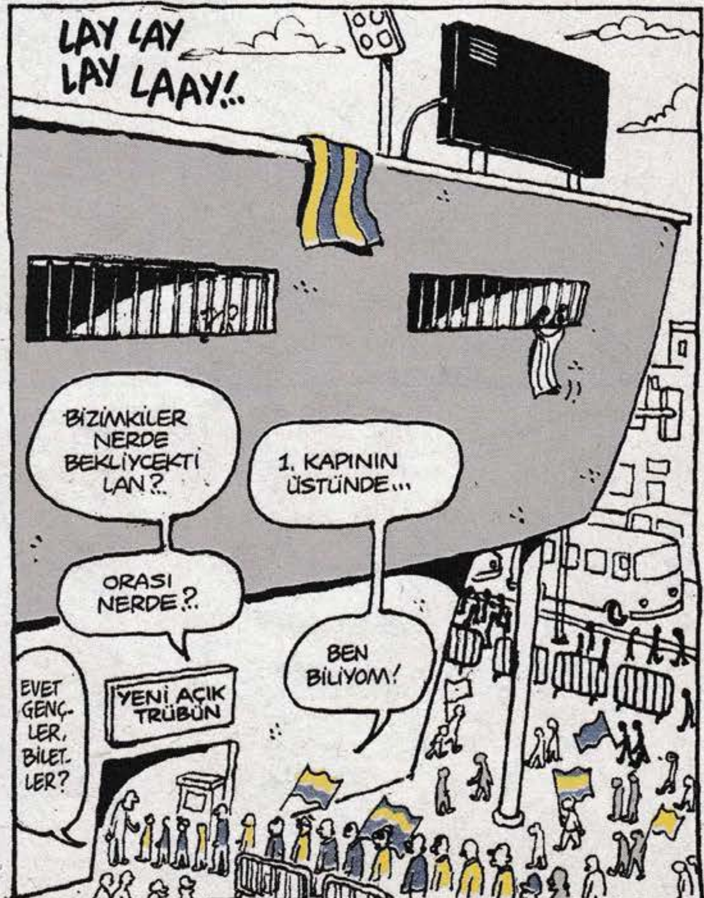


Ve ilk defa kitlesel bi hareketin içinde bulunmuştuk mahalle olarak...



Evet gönül isterdi ki spor centilmenlik, dostluk, kardeşlikten ibaret olsun... Ama Derbi gerçeği o zamanlar bambaşka şeyleri ifade ediyodu ve işin tuhafı Erkin'le beraber bu durum hiç de itici görünmemişti gözümüze...






Ali'nin göstermesiyle 7. kapıya yöneliyoruz, ortalık gerçekten kalabalık...


Ama asıl kalabalıkla kapıdan çıktığımızda karşılaşıyoruz...
adidas


İşte gerçek kalabalık! Hatta kapalı bi alanda görebileceğiniz en yüksek kalabalık... Mahşer...


Bizimkilerle tam sözleştiğimiz yerde buluşuyoruz...
NERDESİNİZ LAN?
OĞLUM ÖLÜYODUK LAN AZ KALSIN!
NASI YANİ?
GS'LİLERİN ARASINA DÜŞTÜK LAN!..
POLİSLE ÇATIŞTIK!
HSSKTR!.. DUR LAN, TEKER TEKER ANLATIN!..
MAÇTAN SONRA ANLATIRIZ!.. SESİNİZ Mİ KISILDI LAN SİZİN!..
Bİ SAATTİR BURDAYIZ LAN!..


NAAPTIN LAN HAZIRLADIN MI TEZAHURAT KAĞITLARINI...
TABİ LAN, DAĞITICAM BİRAZDAN!..
OĞLUM ÇOK KALABALIK LAN!.. VAZ MI GEÇSEK ACABA!..
SKTR LAN!.. ASIL KALABALIKTA ÇIKARILIR YENİ TEZAHURAT... BEN AYLARDIR BU ŞARKIYI BESTELEMEYE ÇALIŞIYOM BU MAÇTA.


OĞLUM KİM SKER LAN BİZİ BU KALABALIKTA!..
OĞLUM GÜVENİN BANA!.. SİZ SADECE BENİM DEDİKLERİMİ YAPIN YETER!..


O esnada FB oyuncuları ısınmak için sahaya çıkıyo...
adidas
adidas
FİUVVVT!
HEYOO
HEYOOO!
Müthiş bi alkış kopuyo statta... Ve hemen arkasından maraton trübünü başlıyo tezahürata...









Hepimiz sağımız solumuzdakile-re dağıtıyoruz kağıtları...





Az sonra takımın soyunma odasına geri dönmesi ve stadın bir süre ses-sizliğe bürünmesini fırsat bilip, şar-kının küçük bi denemesini yapıyoz kağıt dağıttığımız grupla...





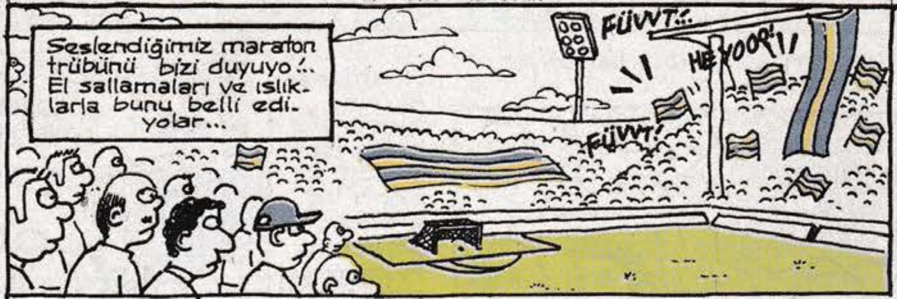
Başlatıyoruz tezahüratı...





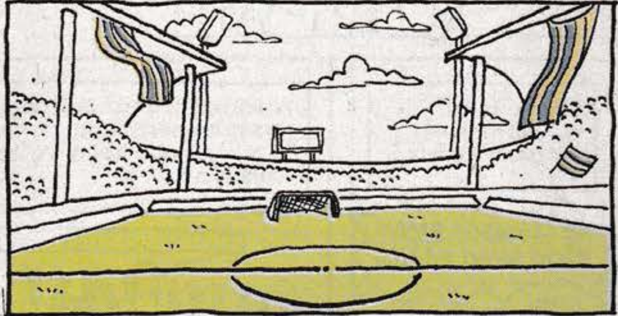
Bu gurubu izleyen bütün trübün atmosferin doğası gereği otomatikman izliyo bizi!.. Tezahürat bütün trübüne bi anda yayılıyo...



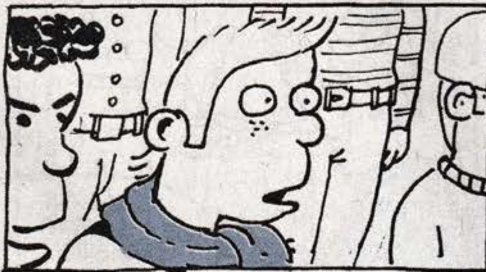




Tüm statta bi an bi sessizlik oluyo!.. Başlatacağımız tezahüratı dinliyolar!..



Ben şu ana kadar olanlara inanamıyorum!..



Bizim mahalle 15-20 bin kişilik bi kitleye bişey söyletmeye çalışıyo ve her şey şu ana kadar çok iyi gidiyo...



Koca bir Fenerbahçe Maraton trübününün dikkatini çekmişiz ve ne yapacağımızı bekliyolar...

Ali'yi izliyom!.. Nirvana'ya ulaşmış durumda!.. Tam olarak olmak istediği şeyi yaşıyo!.. Ve orkestra şefi gibi yönlendiriyo kitleyi...

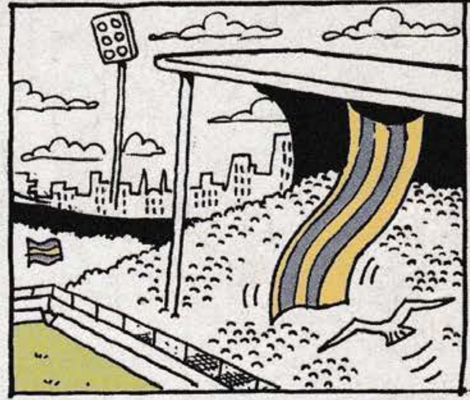


Ali yeni bi tezahuratı başlatıyo!.. Bu karşı trübüne bi süre bizi dinlemesini belirten bi işaret taraftar dilinde!..





Koca maraton stadyumu sessizce beklemeye başlıyo!.. Artık yeni tezahuratı önce bizden dinleyip sonra onlar katılacaklar!..



Biz tüm gücümüzle başlatıyoz yeni besteyi...



Fakat burda Ali'nin o yaşta asla hesap edemiyeceği asıl sıkıntı baş gösteriyo!.. Söylemeye başladığımız şarkı kitle için fazla karmaşık!..







Ali çaresizce sağa sola koşturup kitleyi senkronize etmeye uğraşıyo!..





Artık yapacak bişey yok!.. Çaresizce maç saatini bekliyoruz!.. Kaderin bize asıl sürprizini maç sonuna sakladığından habersiz bi biçimde...



MİNİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

Ülkemizdeki azınlıklar konusu hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce, dil, din, ırk ayrımı gözetmeksizin azınlıkların tüm hakları sonuna dek korunmalı mıdır? Yoksa dar bir çevre ve mekânda, belirli koşullar altında yaşamaya mı zorlanmalıdırlar?

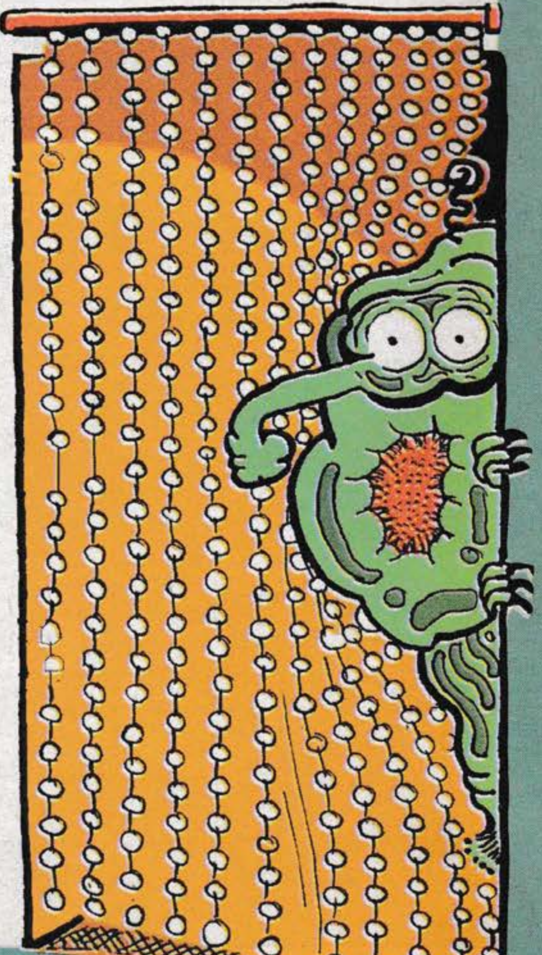
a-) Cevap veriyom: Dar bir evre ve dükkanda belli koşkullar altında yaşamalılar koduklarım!

b-) Yukarıdaki arkadaşımız biraz öfkeyle karşılık vermiş. Şu bilinmeli ki, dilimizi konuşan, bizimle aynı dine ve ırka sahip herkes, bizdendir, bizim arkadaşımız, kardeşimizdir elbet! Hiç kimseye bir düşmanlığımız yok yani. **"Haklar"** diyorsanız, haklar işte, ortada zaten! İsteyen gider, istediği gider hak alır. Cuma sabahları, bi de Perşembe öğleden sonra, kamyonlar geliyo meydana, bi sürü **"Hak"** boşaltıyor ortaya! Biz gidiyoz dayımın oğlunla, çuval çuval hak kapıp dönüyoz eve! Kimse kimseye, **"sen git, hak alma burdan lan"** demiyo. Bi tek, geçen gün bi çingeneyi dövdük sadece, ağzını burnunu azıcık kırdık, çatlattık. Çünkü bu pis zenci, pardon, **"esmer zenci!"** kamyondan hak alırken benim ayağıma bastı! Hadi sadece bassa neyse, bir de sonra özür dilemez mi!? Bizim kitabımızda özür: **"bak bastım ne güzel ayağına, gene olsa gene basarım!"** anlamına gelir! Eski kitap bu gerçi, basım ve çeviri hataları da olabilir. Olsun. Özür dilemek, bence çok saçma birşey. Bana bi yanlış yapan insanın, sonra karşıma geçip tek kelime etmesine bile dayanamıyorum! Boğazlamak istiyorum oracıkta. Birbirimizi, bu yönlerimizle kabul edicez! Ben nasıl onları, o iğrenç azınlık halleriyle kâbulleniyosam; onlar da bizi böyle, aşırı öfkeli ve kavgacı şeyimizle kabul edicekler artık!

c-) Hepimiz, tek bir vücut olmalıyız! Ben kafa, sig ve bacak olmak istiyom. Azınlık bir arkadaş da çene, sol kaş ve sağ diz kapağı olabilir isterse! Kimsenin buna itirazı olacağını sanmam.

d-) Geçen gün halam, mozaik pasta yapmıştı süper, tabak tabak yemiştik. İçinde, üçgenli-kareli bisküvi parçaları oluyor, Mmmh! Onu hatırlayınca şindi aklıma geldi. Hani, renkli mozaik derler ya hep, **"Kültür mozaiği"** felan. Yani, çok azınlık olması kültürel ve sosyo mozo açısından iyiymiş, denir! Yanlız, ben hiç izleyemedim o mozaiği bi yerde? Diyorum ki, herkese bunu göstermek ve kanıtlamak adına, meselâ ne biliym Taksim, veya Kadıköy meydanında, on tane azınlık grubundan, iki adet de çoğunluk kitlesinden insanlar toplansa, böyle birbirlerinin üst üstüne çıkıp, mozaik kulesi filan oluştursa? Biliyorum, sıradışı, uçuk, ekstrem bir fikir. Son zamanlarda zaten arkadaşlarım, fazla sıradışı olduğumu söylüyorlar. Gizli bir gurur kahkahasıyla onaylıyorum bu iltifatlarını. Herneyse, yani bu başarılı Mozaik Kulesi, yukarıda ankete yanıt veren bütün faşist arkadaşları haksız çıkarır bence!? Bir denemekte fayda var? Yalnız bu organizasyon, güneşli bir haftasonu yapılırsa ve meydanda seyyar tuvaletler kurulup bira da satılırsa, harika olur!

e-) **"Hepimiz, vantilatörüz!."** Aha, oldu mu şimdi? Hayatımda duyduğum en gerzek sloganla, ciyak ciyak bağırarak yürüdüler sokaklarda! Sen, **"biz"** diyerek kimin adına konuşuyorsun seni azınlık yandaşı, suç ortağı, vatan bölücüsü! O zaman, **"Hepimiz, vantilatörüz!"** Anladınız mı, buradaki ince nüansı? Gerçi, kahvede de bu benzetmeye bel bağlayarak kısa bir nutuk çekmiştim, fekat vantilatör kısmını inatla, kimse anlamamıştı. (Bunaltıcı yaz ayları yaklaştığı için, Vantilatör kavramını örnek seçtim!) Hattâ içlerinden bir tanesi, kahvede her zaman gördüğüm tiplerden değildi, provakatör olabilir (bir ara en yakın arkadaşım Berk, **"ağbi, eşimin kardeşi kendisi, yabancı değil"** dedi), bu kişi şunları zırvaladı: "Sevgili arkadaşım, oradaki hepimiz Ermeniyiz, hepimiz Yunanlıyız veya hepimiz Norveçliyiz ifadesi, haksızlığa karşı bir çıkışı, bir sağlam duruşu ifade ediyor. Yani, kim şiddet ve zulüm görürse, onun yanındayız! deniyor. O kişiyle **"aynı milletten veya dinden olunduğunu"** ifade eden meşhur slogan kelimesi **"Hepimiz"** ise, haksızlıklara uğrayan azınlıklar ve kişiler karşısında, çoğunluk vicdanının devreye girmesi gerektiğini gösteren, bilerek abartılmış bir sözcük. Şiirsel, belki karikatürize bir yanı da bulunan bu duygusal abartılar, ürkütücü gerçeklerin gözümüze rahat çarpması için gerekli.." Çok uzun cümleler kurmuştu. İlk anda cevap veremedim! Öfkem de tükenmek üzereydi, yanlış anlaşılıcaktım. **"O zaman, hepimiz vantilatörüz yani!?"** diye bağırdım! Gizli gülüşmeler oldu arkadan. **"Kim gülüyo lan!?"** diye, delirdim! Bana gülmüyolarmış. Kahvecinin çırağı, kocaman çay kutusundan kolunu sokup çay alırken, kol saatini içine düşürmüş! Ben de güldüm sonra.



- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağyan: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



GEÇEN BÖLÜM ÖZETİ: Hikayemiz daha sonrasında yağmur-çamur bir bahar gününde gerçekleşeceklere bir göz atma ilen başlar...



Tuğçe ve bir arkadaşı evde kendi kendilerine eğlenirlerken...Kapının önünde beliren yabancıya karşı duramaz minik kahramanımız...



...veee bunları sote bir köşede biiir-biiir anlatır... Ancak tabii ki de öyle bir çırpıda değil kanırta-kanırta ızdıraplı bir süreç sonunda ağzındaki baklayı ortalığa öyleoz saçar...



Basit bir plan dahilinde kısa sürede bu gizemli (!) yabancının dostluğunu kazanan Tuğçeciğin...



...bazı ufak-tefek fikirleri vardır...





Ardından heyecanlı bir hazırlık çalışması başlar...



...Mekanın belirlenmesi...



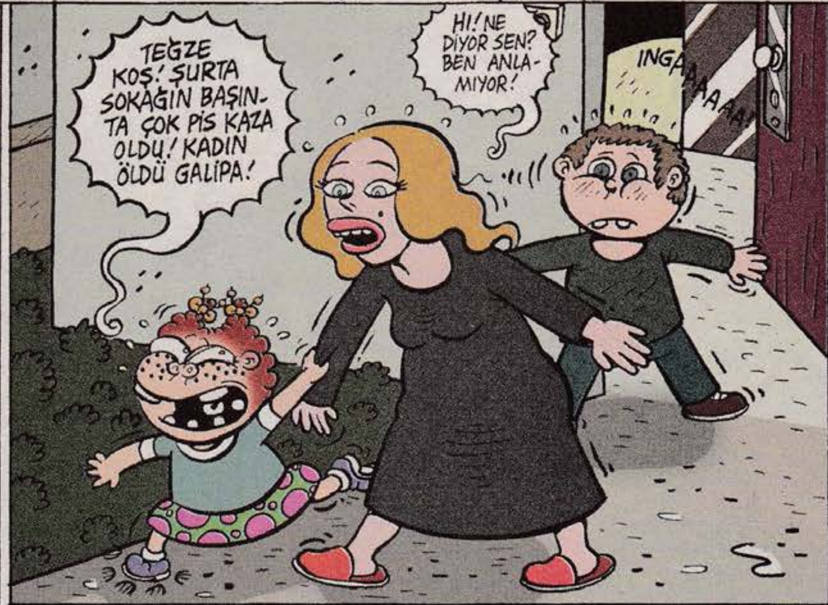


...Ortamın hazırlanması aşağı-yukarı tamamlanmıştır bile...



(* Bu durum, tipleri gerçeğe dayanmaktadır!)


...binbir hesap-kitaptan sonra... nihayet olay mahallinde bir hareketlilik gözlemlenir...
DİNG DONG! DİNG DONG!
AÇIN KAPIYI AÇIN! KİMSE YOK MU! YARDIM EDİN!..
POT POT POT!


TEĞZE KOŞ! ŞURTA SOKAĞIN BAŞINTA ÇOK PİS KAZA OLDU! KADIN ÖLDÜ GALİPA!
HI! NE DİYOR SEN? BEN ANLAMIYOR!
INGAAAAAA!


Sonra...
AY İŞTE TAM ŞURDA EŞŞEK KADAR KOCAMAN KADIN VARDI! YEMİN PİLLAH! TÜH! İŞE BAK TÜYMÜŞ! İYİ BAK, SEN ETRAFTA GÖREPİLİYO MUSUN Kİ!
BENİM BEBEK VAR! EVDE YALNIZ KAPIDA AÇIK!..


2 dakka sonra...
HEH HEH HEH! İŞLEM TAMAM! GÖREV PAŞARIYLA TAMAMLANTI! TOPUKLA PAKALIM!
RÜZGAR KİBİ KOŞ PAKALIM! AMA PEN SENİ GEÇERİM! KOH KOH!
HEMEN UZAKLAŞALIM BURDAN!..
ING!
CİYAAAK! ÇOCUĞUMMMM! ÇOCUĞUMU KAÇIRMIŞLAR!..


Daha sonra...
ÇOK SEVİMLİ AMA!.. ÖĞG! ALTI KOKUYO! KİM TEMİZLİYCEK Kİ!..
AYH! HIŞ PANA PAKMA TAPİİ Kİ SEN YAPICAN KIZIM!..ÇOCUK ÇALMAK KOLAY MI SANIYON! AYAKLARIMA KARA SULAR İNDİ! HEM BEPEK SEVMEM BEN KIZIM PİS OLUYOLAR!
BEN OKULA GİDİYORUM! SONRA GELİRİM!


Aynı gün akşamüstü... umumi bir klubede...
PIIIII! CÜÜÜŞ!
ALOOĞ!... BEBEK ELİMİSTE! PÜYÜK PATRON PANA ARATTI! DEDİ Kİ YARIN AKŞAMA KADAN PİR MİLYON TOLARI HAZIR ETSİN YOKSA SİZE BAÇAKLARINI KARGOYLA GÖNDERTİCEKMİŞ! PARNAKLARI KÜÇÜK UĞRAŞAMAM DEDİ!


Bu arada karşı-karşıya bulunduğu duruma rağmen halâ hayatta olan bebeğin bakımı dönüşümlü olarak gerçekleştirilmektedir...
HI! DIŞ KAPIMI O! ÖMER YAVRUM N'OLDU DIŞARDAN BI SES Mİ GELDİ?
HA! YOK BİŞEY BABAAN. NE ÖYLE KAPIYI KONTROL EDİYODUM SADECE!


Aradan bir iki gün geçer karşı taraftan tık yoktur...
ALOĞ! YİNE PEN! N'OLDU PİZİM PARALAR! BAÇAKLARI KESTİK KARGOYA PARA YOKTU ORDA ÖYLE ÇÜRÜYO!
PANANE YAA! SENİN İŞİN PÜYÜK PATRONLA!
PU ARADA HATI YİNE İYİSİN! PATRON İSKONTA YAPTI SANA 750 PİN TOLAR (!) DA OLUR DEDİ!









(copil = romence bebek demek)



























(Kardeşim kişisi) KemalAmaç-Müjde Gürsoy çiftine ömür boyu mutluluklar dilerim...

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

















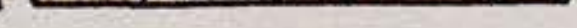
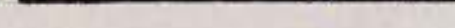


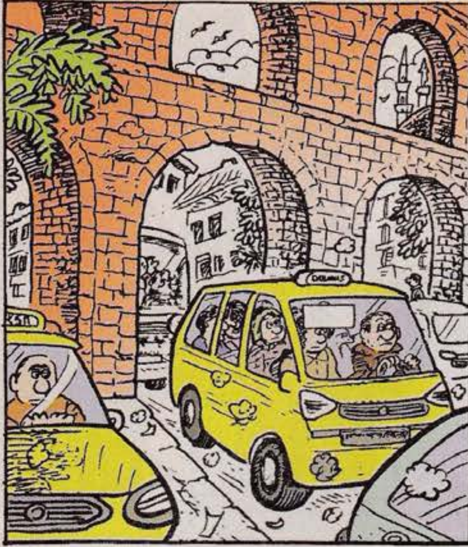









KİMİ ARADINIZ?
İHSAN... İHSAN BEY...
HOTEL
DERSANE
HOTEL
BUTİK
DİSC
DÖVİZ


HI-HI... Bİ HANIM TEYZE... Bİ DE... TAMAM.
ŞÖYLE GEÇİN BEKLEYİN. GELİYOLAR...


SİZ DE Mİ O İŞ İÇİN?. GEÇMİŞ OLSUN... BİZ DE ÇOK DOLAŞTIK... HÜÜ!..
...NEYSE BUNLAR BİZE TEK PARÇA İÇİN ELLİ BİN YÜRO DEDİLER. SİZE NE FİYAT ÇEKTİLER?


BU O MU TEYZE?
YOK DİİL...


E... ÖHÖ... İHSAN BİRAZ RAHATSIZ DA... PARAYI BANA VERİYOSUN TEYZE... KIZINI AKŞAM GÖNDERİCEKMİŞ...
KIZIMI ALMADAN Bİ YERE GİTMEM, Bİ KURUŞ DA VERMEM NERDE O İT!


ŞŞ... BAARMA TEYZE HEM BU YANINDAKİ KİM? YALNIZ GELİCEKTİN.
KİM OLUCAK.. OĞLUM! YOL BİLMEM İZ BİLMEM. O GETİRDİ BURAYA KADAR. ...SÖYLE O İTE KIZIM! HEMEN GETİRSİN... PARA YANIMDA!..
EE, PEKİ Bİ SORİİM DURUN!..


YA PARDON SİZ NE İŞİNDEN BAHSEDİYODUNUZ? ANLAYAMADIM BEN... NE ALIŞVERİŞİ?..
NASIL?.. SİZ... BİLMİYO MUSUNUZ YANİ! AA YOK... HAYIR!.. BİŞEY DEMEDİM BEN!


TAMAM YUKARI GİDELİM. YALNIZ, ARKADAŞ BURDA KALIYO...
OLMAZ! BEN DE GELİCEM!
ALLALLA! PEKİ... HADİ!..


Ş... GELENE GİDENE DİKKATLİ OL... YUKARDA ÇALIŞIYORUZ!..
OLDU ABİ...


ÇIKIRT KLAK!
GIIIRG
TAMAM... GİRİN!.. ÇABUK OLUN!..


HOŞGELDİN ANNE... KUSURA BAKMA, SENİ DE...
KÖPEK!.. ANNE DEME BANA! ŞUNA BAK!.. Bİ DE...
ÇIKIRT!
LEYLA'YLA EVLENDİK BİZ!..
NE! YALAN!


BU... EROL MU? YOK, BÜYÜĞÜ Dİ Mİ. SİGARAN VAR MIYDI KOÇ?. EE, GETİRDİNİZ Mİ PARAYI?.
GETİRDİM HAYDUT HERİF! KIZIM NERDE?
NEYİN VAR, HASTA MISIN?


NE HASTASI... DALAŞMIŞTIR GENE BİRİYLE! SÜRÜM SÜRÜM SÜRÜNESİCE!. KIZIMI DA MAHFETTİ BENİ DE! ELİMİZDE AVCUMUZDA NE VARSA... ŞİMDİ Bİ DE TEHDİTLE...
YA BİLİP BİLMEDEN KONUŞMA TAMAM MI!


İKİMİZ DE REHİNİZ BURDA ANLAMIYO MUSUN! TAMAM, KUMAR BORCUM VAR AMA... ÖDİYCEKTİM BİKAÇ TAKSİTLE! AMA HAYIR! ÇOK PİS, ULUSLARARASI MAFYA BUNLAR. BÖBREĞİMİN TEKİNİ ALDILAR... BORCU KAPATMADI TABİ...


KIZINKİNİ DE ALICAKLARDI... DURUN, PARA BULUCAM DEDİM AKLIMA SEN GELDİN İŞTE... ÖYLE TELEFON ETTİM!.
ÇIKIRT!
E HADİ BAKALIM ARTIK...


MNA KODUMUN YAMYAMLARI!. GEL ULAN BURAYA! KAPAT KAPIYI!.
A...ABİ! DU... TAMAM!


ÇÖZ ŞU ADAMIN ZİNCİRLERİNİ, ÇABUK!.
EVLADIM DUR... NAPIYOSUN! AA!.
TA... TABİ!.


İŞTE... TAMAM!
ŞİMDİ YAT O YATAĞA! ZİNCİRLERİ KENDİ AYAĞINA TAK ÇABUK! ÇABUK!


TAMAM, VER ŞU ANAHTARLARI! KIZ NERDE? SÖYLE!.
BİRADER YAPMA... OTELDEN NASIL ÇIKICAZ?
KI..KIZ... BİTİŞİK ODADA DOKTORUN ORDA!.
BAŞKA KİMSE VAR MI İÇERDE?
YOK.. DOKTOR ORDA ÇALIŞIYO... BE.. BENİ BEKLİYO!.


YAVRUM DUR!. NEREYE!
KAPIYI İÇERDEN KİLİTLEYİN. TEYZEDE TELEFON VAR. HEMEN POLİSİ ARAYIN. AMBULANS DA İSTEYİN!
İYİ DE SEN?.


GIIIIRRÇ
NERDE KALDIN BE ADAM... GEÇ BUZLUĞU HAZIRLA!


KIPIRDAMA! GERİ ÇEKİL!


VINNN!


VUVU DAN!
GIAH!


NE İSTİYOSUN! KİM GÖNDERDİ SENİ RUSLAR MI?.


BÜTÜN SİPARİŞLERİ İLETTİM BEN... PROBLEM NE!


NAAPTIN ULAN KIZA HA? N'APTIN?
HİÇ! HİÇ BİŞEY! SADECE UYUYO SEN?.. KIZIN... YAKINI MISIN? BAK... BEŞ BİN... YURO.. DOLAR...


AA.. BU ADAM NOLUCAK.!. KALK MÜDAHALE ET... BİŞEY OLMASIN... ÇABUK!
BU ELLE Mİ?..
NE! AMA... BAK KALK DİYORUM SANA!..


ULAN KURTARALIM DERKEN AZ KALSIN... NEYSE Kİ POLİS, AMBULANS FALAN ZAMANINDA YETİŞTİ...


TEYZE, DAMADININ BÖBREĞİNİN YENİDEN YERİNE NAKLEDİLMESİNİN MASRAFLARINI ÜSTLENDİ. KURUSIKI TABANCA - GERÇEK TABANCA MESELESİNİ ANLAYAMADIM. O KARMAŞAYI DA ÇÖPE ATTIM ZATEN.

Lohusa Şekeri

Tonguç Karakoç

05 MAYIS

1 2 3 5

3 AY VARMIŞ

ZZZ

ZZZ!

PLOP!

KEDİ KUTUSU



Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

ABİ ŞU AN ARZU'YLA BEBEK'TE YEMEK YİYECEZ.. N'OLDU BİR ŞEY Mİ VAR? TELAŞLISIN?

YAVRUM SANA BİR SÜNNET DÜĞÜNÜ AYARLADIM AMA KONUŞMAMIZ LAZIM!

NEYİNİ KONUŞACAZ LAN? GİDERİZ ÇIKARIZ

İki gün sonra.

LAN OĞLUM BUNLAR MAFYA, AMAN GÖZÜNÜ SEVEYİM ŞIMARIKLIK YAPMA ORALARDA!

ÇOCUK MUYUM LAN BEN?

BU HERİFLERE Bİ YAMANIRSAM SPONSORLUK FİLAN BİLE ALABİLİRİM! N'OLCAK LAN MAFYAYSA MAFYA!

İDRİS ABİ, MERHABA NASILSINIZ?

OĞLUM, ŞARKICI GELDİ, İLGİLENİN ŞUNUNLA!

BU MUTLU SÜNNET DÜĞÜNÜMÜZDE OTURMAYA GELMEDİK! HAYDİ ELLERİ GÖREYİM!

Yalarıııım seni her yerdeeee! HAYDİ HEP BERABER!

İki saat sonra.

YALA YALA KÜL YUTMAZ!

SENİ GİDİ YARAMAZ!

Lay! Lay! Lay!

SOMURTUK DURMAK YOK! ŞİMDİ EĞLENCE ZAMANI! EHEY! EHEY! heey! Sevdikçe yalarıım!

N'OLUYO LAN AMUĞA GODUĞUM?

Ve gecenin finali..

Bİ SANİYE ABİ, BÜYÜK Bİ YANLIŞ ANLAŞILMA OLDU BEN ASLINDA.. AAAHH! KÖTÜÜM!

SEN ABİMLE DALGA MI GEÇİYORSUN LAN DAMCUK!

OTOPARK
Otelimize aittir. Yabancı araçlar park edemez

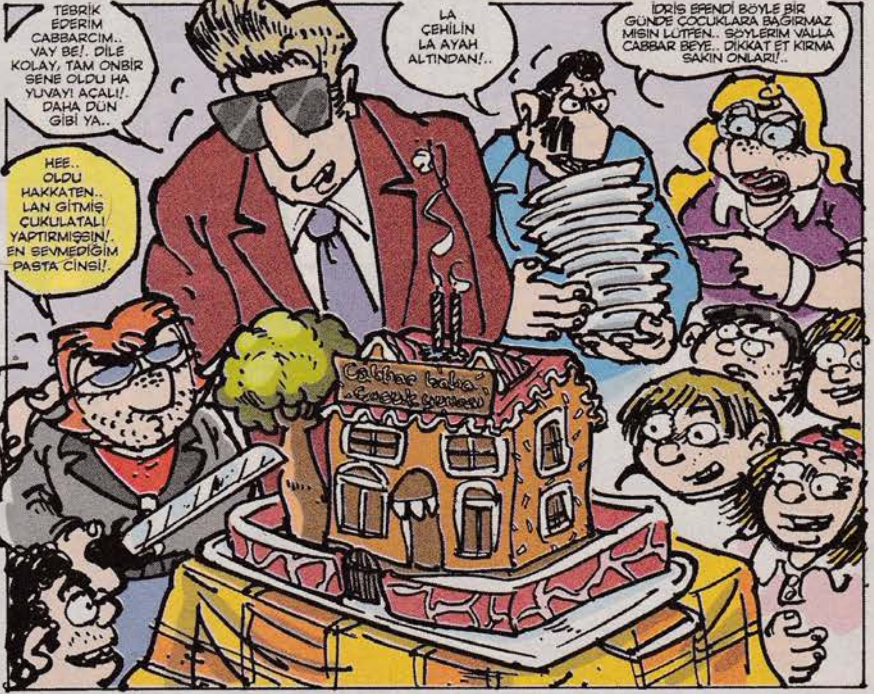
TAAK!



CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN







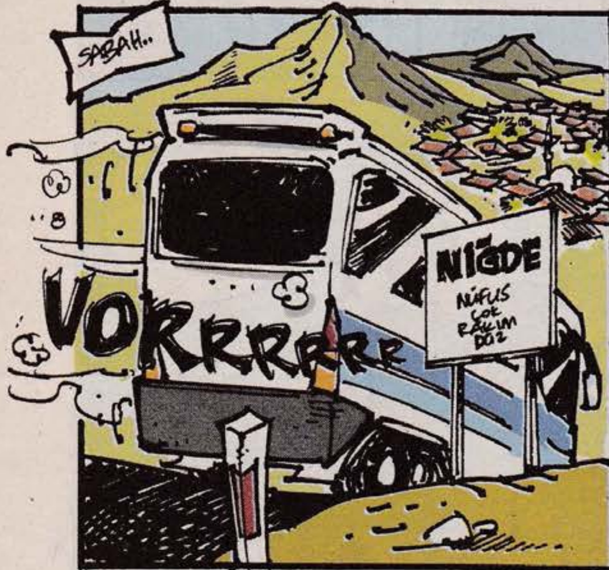





GAR GAR
ABİ MOLADAN YENİ ÇIKTIK AMA YA!. BAK GİDİYORUZ HA..
YAVRUM OTOBÜSÜN İÇİNE Mİ SÇAYIM ONU MU İSTİYOSUN?!. BEKLE ORDA!.
GAR GAR


CABBAR GÖZÜNÜ SEVİYİM SAAT GECE YARISI..
GÖSTERİCEM BEN SANA GECE YARISINI!. SAKIN KAPAMA EŞŞEK GİBİ DİNLİYCEKSİN G*TÜMÜN SESİNİ!.
CRR
PIRRÇ
CRKKK


HIŞIROĞLU DİNLENME TESİSLERİ
...
SAYIN YOLCULARIMIZ OTOBÜSÜNÜZ BEŞ DAKİKA DAHA İHTİYAÇ MOLASI VERMİŞTİR..
HAYATIM NE BEŞİ BEŞ KİME YETECEK.. YARIM SAAT YARIM!.
AMA ABİ..
AMASI MAMASI YOK LAN!.
WC
HTSSS..ISSS..


SABAH..
VORRRRRRR
NİĞDE
NÜFUS ÇOK
RAKIM DÜZ

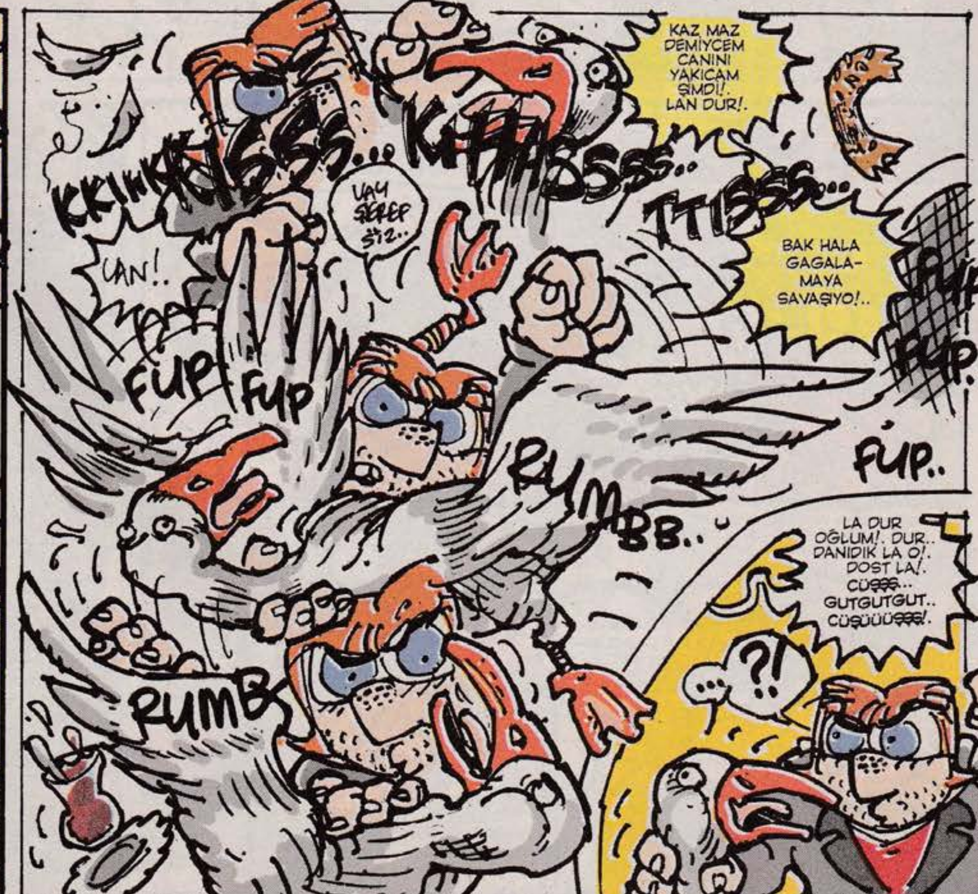

OYY.. NİHAYET GELDİK.. GECE BOYUNCA İFLAHIM SİTİLDİ.. AMA BUNU SENİN BURNUNDAN FİTİL FİTİL GETİRMEZSEM BANA DA CABBAR DEMESİNLER ŞEF!.

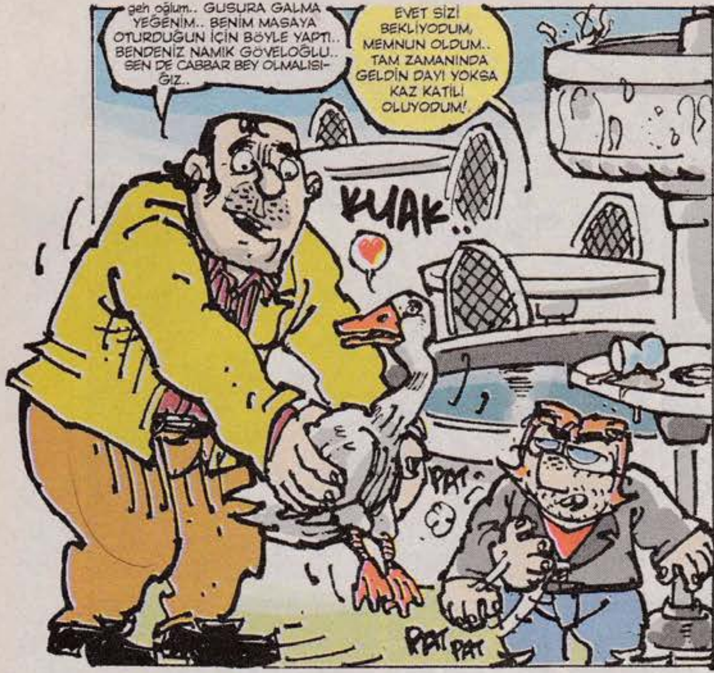

...
BUYUR ABİ ÇAYIN.. ABİ İSTERSEN BAŞKA Bİ MASAYA GEÇSEYDİN..
NEDEN HAYATIM NE SAKINCASI VAR?. BÜTÜN MASALAR BOŞ ZATEN.. REZERVE Mİ BURASI.. ?.
YOK, ŞEY İÇİN DEDİYDİM ..
ŞIRŞIR
ŞIRŞIR.


SSİNSİ İİİ..
NE İÇİN DEDİN ARKADAŞIM.. TAMAM HADİ UZATMA, ZATEN SİNİRİM BOZUK..


!?!
KAP
SSP..


NOLUYO LAN!. VER SİMİDİMİ HIRSIZ!.
TISSSSSS
SPP..


KAZ MAZ DEMİYCEM CANINI YAKICAM ŞİMDİ!. LAN DUR!.
TTISSS..
VAY ŞEREFSİZ..
LAN!.
BAK HALA GAGALAMAYA SAVAŞIYO!..
FUP FUP
FUP..
RUMBB..
RUMB
LA DUR OĞLUM!. DUR.. DANIDIK LA O!. DOST LA!. CÜŞŞŞ... GUTGUTGUT.. CÜŞÜÜÜŞŞŞ!.
?!


geh oğlum.. GUSURA GALMA YEĞENİM.. BENİM MASAYA OTURDUĞUN İÇİN BÖYLE YAPTI.. BENDENİZ NAMIK GÖVELOĞLU.. SEN DE CABBAR BEY OLMALISI-ĞIZ..
EVET SİZ! BEKLİYODUM, MEMNUN OLDUM.. TAM ZAMANINDA GELDİN DAYI YOKSA KAZ KATİLİ OLUYODUM!
KUAK..
PAT
PAT PAT


KAZLAR AGRESİF OLUR BİLİRİM AMA YAMAN SALDIRGANMIŞ BU!.
YOOH.. ASLEN HEÇ ÖYLE DEELDİR.. GAYETİNEN MUNİS, İNSANCIL VE UYSAL BİR HAYVANIDIR GENDİSİ.. HANİ ÖPÜCÜH OĞLUM.. ÖP BABAYI.. EFFERİİN..
TIK!.


YAA BELLİ OLUYO.. BUNUN GİBİ KADIKÖYDE BALIK PAZARINDA VARDI Bİ TANE.. ÇOK BİTİRİM BİŞEYDİ.. ARTIK ORANIN İTİ OLMUŞTU.. BU DA ÖYLE DEMEK..
?!
YOH BU İT DEEL.. GÖRMÜYON MU YAV BİLDİĞİN HALİS GANATLI GAZ BU!.


SERSERİ ANLAMINDA DEDİM DAYI!.. AŞŞAĞI YUKARI VOLTA ATAR BİTİRİM POZLARLA TAKILIRDI PAZARDA.. BUNUN GİBİ YAŞLIYDI O DA.. ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜR HERALDE ARTIK..
LA AĞZINDAN YEL ALSIN YEĞENİM!. O NASSI SÖZ?!
DAHA EL GADAR BEBEYİKEN GETTÜM GOYDUM BEN BUNU AHA BU BİLİDİYENİN HAVUZUNA.. ASLINDA İLK BAŞLARDA FAPRİKADA BESLİYODUM DA BİZİM GARABAŞLA ANLAŞAMADILAR..
ŞIRIL ŞIRIL ŞIRIL


KERANECİ BENİM-SEDİ SAHAPLENDİ, GAPILANDI BURAYA.. AHA BU MASA DA BENİM MASAM.. BURADA YABANCI GÖRÜNCE İRAHAT VERMEZ.. OTURTMAZ BURAYA!.
DUR TAHMİN EDEYİM KAZIN KAZADA KIRILAN AYAĞINI SEN TEDAVİ ETTİRDİN?. ARANIZDA O YÜZDEN BÖYLE Bİ BAĞ OLUŞTU..
PAT PAT

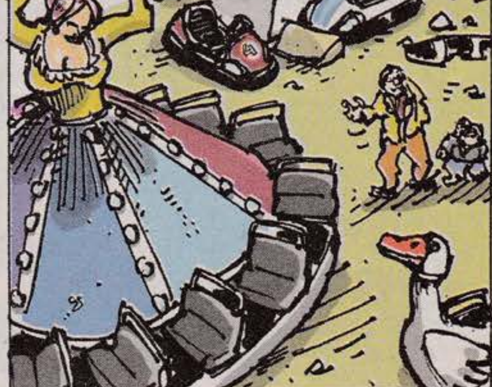

YOH YAV.. AMMA BOŞ LAF GONUŞEYYON SEN.. AHAN SAPASAĞLAM AYAĞI!. DÖNDER OĞLUM..

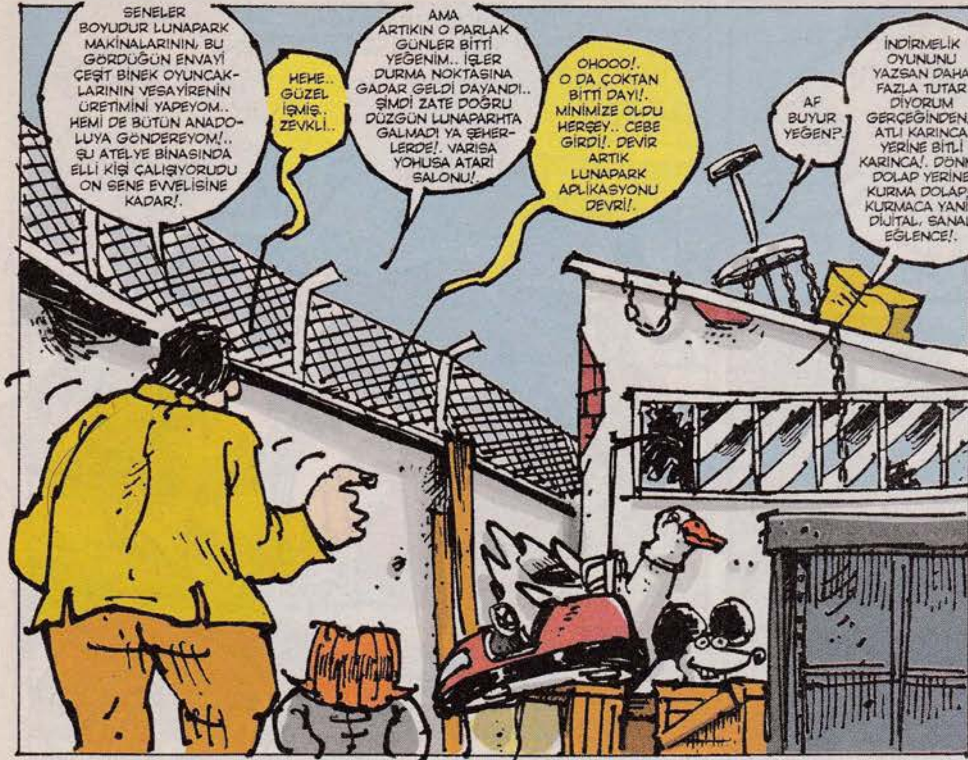

BAK OĞLUM DEYOM AMA BU HAGATEN DE OĞLUM SAYILIR HA.. HAGATEN BAK!. RAHMETLİ ANAMGİLİN KAZI SARICEMİL'İN SON YAVRUSUNDAN OLMA SON YAVRU BU!.. ADI DA AKNURİ!.


DAYI FABRİKA DEDİN LUNAPARK DEPOSUNA GELDİK..
EHEHE.. FAPRİKA BURASI İŞTE YAV.. BİZİM EKMEK TEHNESİ BURA..


HIMM BAYA YAKINMIŞSINIZ EVET.. HE HE.. ÇOK GÜZEL Bİ TABLO.. KAN ÇEKİYO DEMEK NE DE OLSA.. NAMIK DAYI ARTIK MEVZUYA GEÇSEK?.
HE YA HAKLISIN GEÇEK..


GEL SENİ BİZİM FAPRİKAYA GÖTÜRÜYÜM.. TEKRARDAN KUSURA BAHMA..
ÖNEMLİ DEĞİL BİZ BARIŞTIK ZATEN.. Dİ Mİ KAZO!. HEPSİNİ YEME LAN.. HE HE..



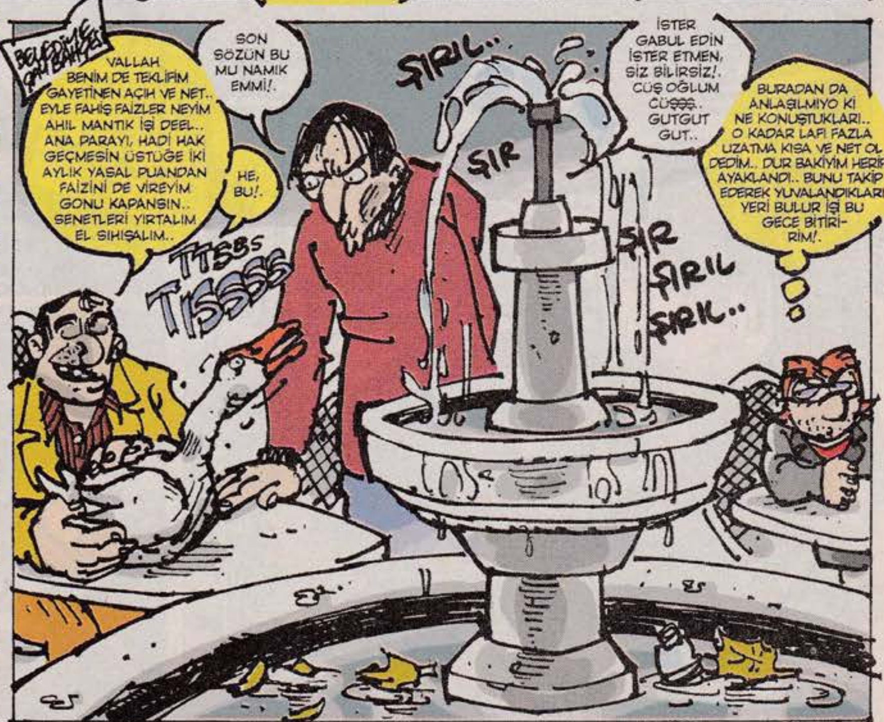

SENELER BOYUDUR LUNAPARK MAKİNALARININ, BU GÖRDÜĞÜN ENVAYİ ÇEŞİT BİNEK OYUNCAKLARININ VESAYİRENİN ÜRETİMİNİ YAPEYOM.. HEMİ DE BÜTÜN ANADOLUYA GÖNDEREYOM!.. ŞU ATELYE BİNASINDA ELLİ KİŞİ ÇALIŞIYORUDU ON SENE EVVELİSİNE KADAR!.
HEHE.. GÜZEL İŞMİŞ.. ZEVKLİ..
AMA ARTIKIN O PARLAK GÜNLER BİTTİ YEĞENİM.. İŞLER DURMA NOKTASINA GADAR GELDİ DAYANDI.. ŞİMDİ ZATE DOĞRU DÜZGÜN LUNAPARHTA GALMADI YA ŞEHERLERDE!. VARISA YOHUSA ATARİ SALONU!.
OHOOO!. O DA ÇOKTAN BİTTİ DAYI!. MİNİMİZE OLDU HERŞEY.. CEBE GİRDİ!. DEVİR ARTIK LUNAPARK APLİKASYONU DEVRİ!.
AF BUYUR YEĞEN?.
İNDİRMELİK OYUNUNU YAZSAN DAHA FAZLA TUTAR DİYORUM GERÇEĞİNDEN!. ATLI KARINCA YERİNE BİTLİ KARINCA!. DÖNME DOLAP YERİNE KURMA DOLAP!. KURMACA YANİ.. DİJİTAL, SANAL EĞLENCE!.

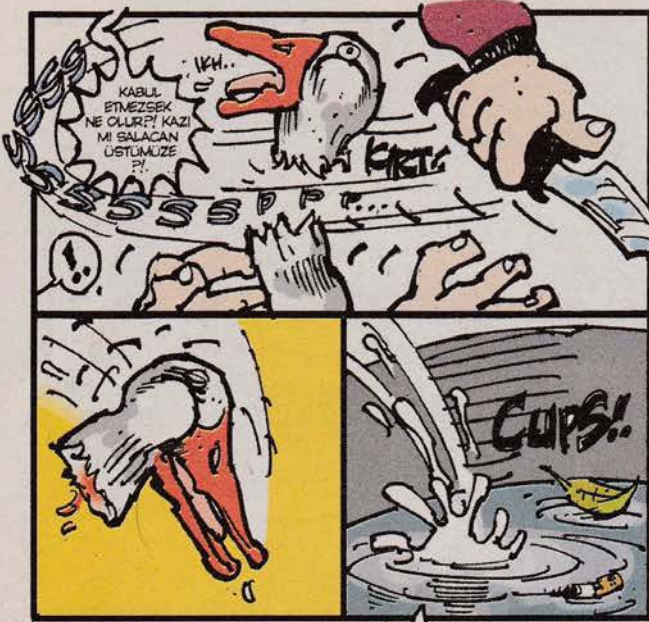

ORASI ÖYLE.. NE DİYODUM.. HA, İŞLER TEPESİNTAKLAK GEDİNCE MECBUR GALIP BANHADAN GREDİ ÇEHTİK!. VADESİ GELDİ ÖDEYEMEDİH, TEMERRÜDE DÜŞTÜK!. BANHANIN GUCAĞINDAN GURTULMAK İÇİN ÇIRPINIRIKEN BU ADAMLARIN GUCAĞINA OTUDUK!. MESELE BUNDAN İBARET YANİ.. AĞNATABİLİYOM MU?!.
ÇOK NET!. NEYDİ BUNLAR, KREDİ BORCUNUZU BİZ ÖDEYELİMCİLER Dİ Mİ?!. KILIK DEĞİŞTİRMİŞ ÇAKALLAR, MODERN TEFECİLER YANİ!.
HE İŞTE.. AYNEN.. NASIL OLDUĞUNU AĞNAYAMADAN ALDIĞIM BORÇ İKİ AYDA BEŞ MİSLİSİNE GATLANDI.. SENET SEPET İMZALATTIYDILAR ZATEN, YARIN SON GÜN.. ÖDEMEZİSEM HERŞEYİMİ ELİMDEN ALACAKLARIMIŞ ÖYLE DEYO NAMUSUZLAR!.
KİM BUNLAR PEKİ?!. KAÇ KİŞİLER?!. ELEBAŞLARI FALAN?!. MEKANLARI NERDE, HAKLARINDA BAŞKA BİLGİN VAR MI?.


OLMA MI!. ÇETEBAŞLARI TUZCU BEKİR!. YEDİ GOBEKTEN DEFECİDİR SÜLALESİ!. DEDESİ TUZ TÜCCARIYDI TUZ GOLÜNDEN TUZ ÇEKER SATARIDI!. BEŞ ON KİŞİ TOPLAMIŞ BAŞINA İŞTE HARAMİDEN BOL NE VAR MELMEKETTE!.
HIMM.. ANLADIM.. TAMAM DAYI HALLEDİCEZ MERAK ETME..
HE HE.. BU ARADA SENİN KAZA NE KADAR DA BENZİYO BU!. SARINURİ MİYDİ NEYDİ?.
AKNURİ!. BENZİYO DE Mİ?!. HEYKELTRAŞÇIYA BİZZAT GENDİSİNDEN MODEL ALDIRDIM.. BENZEMEDİ DEYE GAFASINI ÜÇ SEFER YENİ BAŞTAN DÖKTÜRDÜM KALIBA!.
..AMA NETCEDE BENZEMİŞ DE Mİ?!. HEHÜÜ..
BİREBİR AYNISI!. TEK YUMURTA İKİZİ OLSA ANCA BU KADAR BENZER.. EVET DAYI DİNLE ŞİMDİ BENİ..


..ÖYLEYSE HEMEN BU AKŞAM HERİFLERLE PAZARLIK KİSVESİYLE Bİ BULUŞMA AYARLAYALIM.. Bİ MEYDANA DÖKÜLSÜNLER BAKALIM.. HASMIMIZI Bİ GÖRELİM, TANIYALIM!.
HEE.. OLUU.. AYARLARIK.. NİRDE?. BİLİDİYE ÇAY BAHÇESİ EYİ Mİ?. EN BİLİNDİK BULUŞMA YERİ ORA..
eh..


BULUŞMA İSTİYOR ABİ.. KENDİNE ÖZGÜVENLİ KONUŞTU BİRİLERİNE GÜVENİYO HERHAL.. ADAM FALAN MI TUTTU YOKSA BU HIRTO NAAPTI?.
OLABİLİR.. GİT Bİ BAK.. TEMKİNLİ OL..
ABİ BORÇTA Bİ MİKTAR İNDİRİM İSTERSE GABUL EDİM Mİ?.
NE İNDİRİMİ LA!. FAİZİ BEŞ PUAN ARTIRDIK SON ÖDEME TARİHİNİ DE BU GECE YARISINA ÇEKTİK DE!..
ŞIP.
EHÜR EHE HÜR..


BELEDİYE ÇAY BAHÇESİ
VALLAH BENİM DE TEKLİFİM GAYETİNEN AÇIH VE NET.. EYLE FAHİŞ FAİZLER NEYİM AHIL MANTIK İŞİ DEEL.. ANA PARAYI, HADİ HAK GEÇMESİN ÜSTÜĞE İKİ AYLIK YASAL PUANDAN FAİZİNİ DE VİREYİM GONU KAPANSIN.. SENETLERİ YIRTALIM EL SIHIŞALIM..
SON SÖZÜN BU MU NAMIK EMMİ!.
HE, BU!.
TTSSS TISSSS
ŞIRIL..
ŞIR
ŞIR ŞIRIL ŞIRIL..
İSTER GABUL EDİN İSTER ETMEN, SİZ BİLİRSİZ!. CÜŞ OĞLUM CÜŞŞŞ.. GUTGUT GUT..
BURADAN DA ANLAŞILMIYO Kİ NE KONUŞTUKLARI.. O KADAR LAFI FAZLA UZATMA KISA VE NET OL DEDİM.. DUR BAKİYİM HERİF AYAKLANDI.. BUNU TAKİP EDEREK YUVALANDIKLARI YERİ BULUR İŞİ BU GECE BİTİRİRİM!.

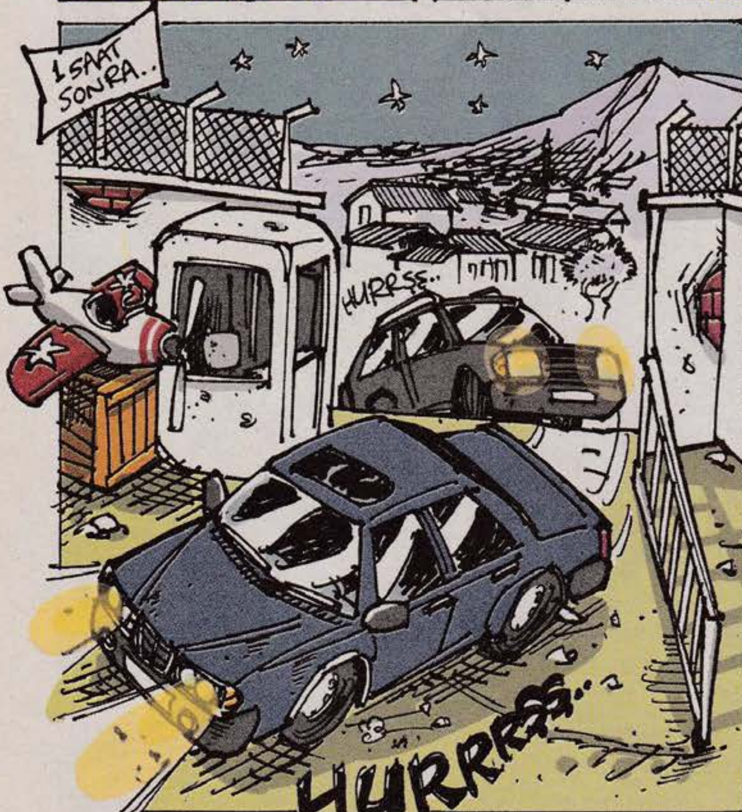

KABUL ETMEZSEK NE OLUR?! KAZI MI SALACAN ÜSTÜMÜZE ?!.
IKH..
KIRT
CUPS!.


Hayattan apansız çekip giderken,
Varsa ardından bir mendil sallayan..
Önemi kalmaz teslim olan ruhun aidiyetinin,
Kimi insandır, kimisi belki de hayvan..
D.Ravius
HASKTİR!. DUR KAÇMA!. KAÇMA LAN!.
HISSS
ŞOK.. ŞOK.. ŞOK..
ŞŞŞŞŞ...
FLON..


BÖÜHHÜÜĞĞ... ÖEEHHGGG...
Dayı.. Hadi tamam..


ADAM TUTMUŞ ABİ..Bİ MÜDDET PEŞİMDEN SİLAHLA KOVALADI AMA SONRA DÖNDÜ GERİSİN GERİ.. NAMIKGİLİN BÖĞÜRTÜSÜNE DAYANAMADI TESKİN ETMEYE DÖNDÜ HERHAL!.
AFERİN LA GÜZEL HAREKET YAPMIŞIN!.
EHE HÜ.. FAHAT TEHDİT ETTİ.. KAZ KESMEKLE DELİKANLI OLUNMAZ ERKEKSENİZ BU GECE FABRİKAYA BEKLİYORUM SİZİ DEDİ!.
ÖYLE Mİ!. İYİ YA BİZ DE ACIK NORMAL KAFA KESERİK O ZAMAN!. EHEHÜ.. ARABALARI HAZIRLAYIN..
?!. HAZIR Kİ ZATE..
LAFIN GELİŞİ LA İŞTE!. YÖRÜYÜN!.


FABRİKA
HADİ DAYI YIPRATMA BU KADAR KENDİNİ!. BELKİ ÖMRÜ BOYUNCA ÖZLEMİNİ ÇEKTİĞİ MAVİ GÖKYÜZÜNDE ÇOKTAN KANAT ÇIRPMAYA BAŞLAMIŞTIR BİLE!. BELKİ YUKARDAN KAZ CENNETİNDEN BİZE TISLAYIP GÜLÜMSÜYODUR ŞİMDİ!. HA?!. BELLİ Mİ OLUR?!. NEDEN OLMASIN?!.
ÜÜÜ BBHH..
FÜFFF!.. TAMAM DAYI ALICAZ İNTİKAMINI MERAK ETME!. BU SEFER ADAMLARI KENDİ SAHAMIZDA KABUL EDİCEZ ŞİMDİ BİRAZ HAZIRLIK YAPALIM... HADİ GEL BENİMLE!.. HADİ AMA FAZLA VAKTİMİZ YOK..
Ü..ÜÜ.. tamam..


1 SAAT SONRA..
HURRSS..
HURRRSS..


BBBRBBB..
ZINK
NOOLDU LAN NİYE DURDUN ?.
BİLMEM Kİ ABİ ARABA ANİDEN SİTOP ETTİ..
LA HIŞIR GAFALILAR!. HANİ HAZIRDI ARABALAR.. GAZ ALMAYI MI UNUTTUNUZ NAPTIĞIZ?!.
YOO GAZI VARIDI..
KIV KIV KIV KIV KIV KIV KIV..
?!
LAVIII UVIII UVIIII...

Fisüüü
Uvijii
Uviii
Uviiii..
!?!
FÜSSS
Uviii
Uvii
Uviii
KRAAKK
Uviuuu..
GIIRRR..
!?!?
SELAM DÜNYALILAR!. BEN DOST DİİLİM!. TAM AKSİNE IZDIRABINIZI SİTMEYE GELDİM!.
BU ARADA ONCA TEKNOLOJİ GELİŞTİRDİK FAKAT NEDENSE ŞU MOTOR İSTOP ETTİRME OLAYINA Bİ TÜRLÜ ÇÖZÜM BULAMADIK GİTTİ.. HE HÜ..
EVET, NEYSE.. BENDENİZ UÇAN KAZ NİLSEN TAKIMYILDIZINA BAĞLI YABANKAZI GEZEGENİNDEN GELİYORUM!.
!?!?
..ASLINDA KAZLIÇEŞMEYE YA DA HİÇ OLMADI KAZ DAĞLARINA İNECEKTİM AMA YOLDA ÜZÜCÜ HABERİ ALIR ALMAZ ROTAYI BURAYA KIRDIM!. ZATEN BURASI DA YABANCI SAYILMAZ NETİCEDE UZAYLISIYLA MEŞHUR NİĞDE AKSARAY!. VELHASILIKELAM.. EZCÜMLE.. UZUN LAFIN KISASI..
..YOK YERE KATLETTİĞİNİZ MASUM SOYDAŞIM, GALAKSİLER İMPARATORU SARICEMİLİN SON YAVRUSUNUN SON YAVRUSU OLAN AKNURİNİN İNTİKAMINI ALMAYA GELDİM!.
EMMUĞA KODUUM YARATIĞI SENİ LA!.
HAH!. TAM DA BU HAREKETİ BEKLİYODUM!. ARTIK İSTİLA VE İMHA MEŞRUDUR!.
SAVULUN ULAN!.
AHĞĞH
FIŞK..
FIŞK..
FIŞK..
AAA..
ANAM ANAM ÇOK FENA YAKIYO LA.. YAKIYYOO!. YANDIIM IHĞŞŞ!..
COSZZZ
...
ABİ.. A.. ABİ LÜTFEN.. BOKUNU YİYİM..
YAKACAK TABİ HAYATIM.. YAKMAYA AYARLADIM!. TUZRUHU VAR İÇİNDE!. HE HEHE.. DAHA İSTEYEN VARSA YARIM DEPO DOLU!. LAN TUZCU BEKİR, BU SILAHI SANA ÖZEL GELİŞTİRMİŞTİM AMA SEN HİÇ İSABET ALMADIN!. ŞANSLI KÖPEK!. KAFANA BİRAZ SIKMAZSAM İÇİMDE KALICAK..
GÜP GÜP



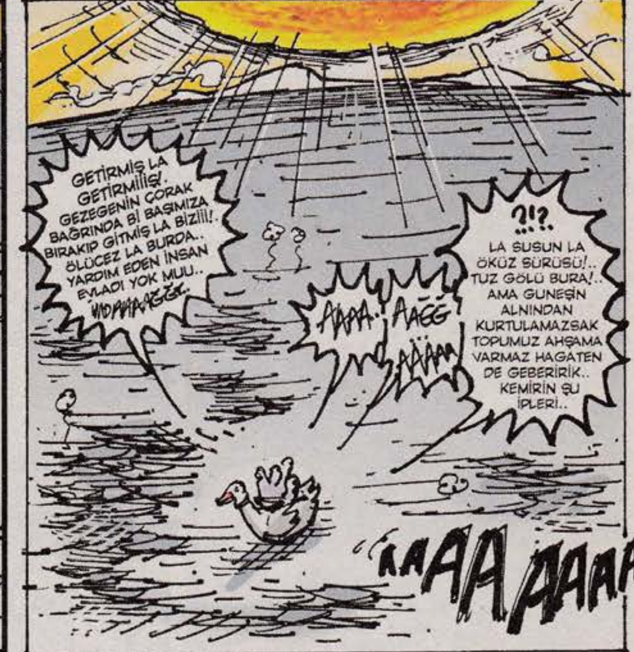






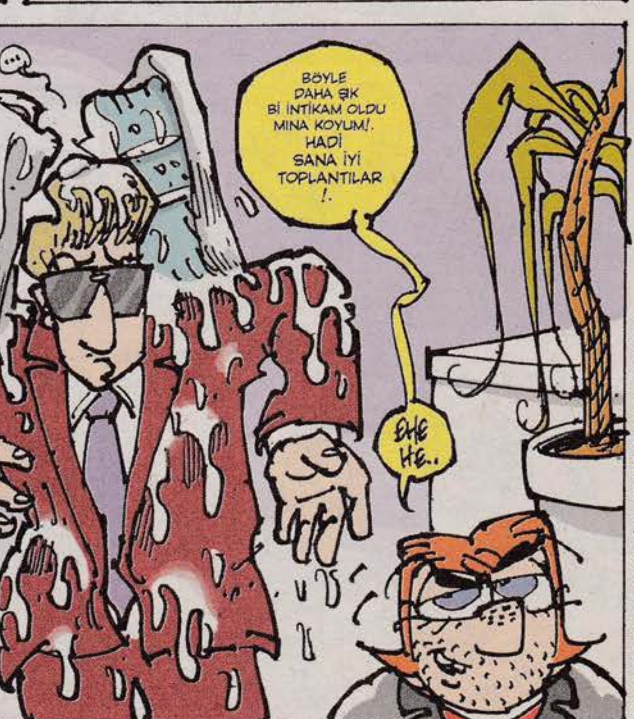












cabbar0070@yahoo.com - facebook.com/cabbarbaba0070
twitter.com/cabbarbaba0070

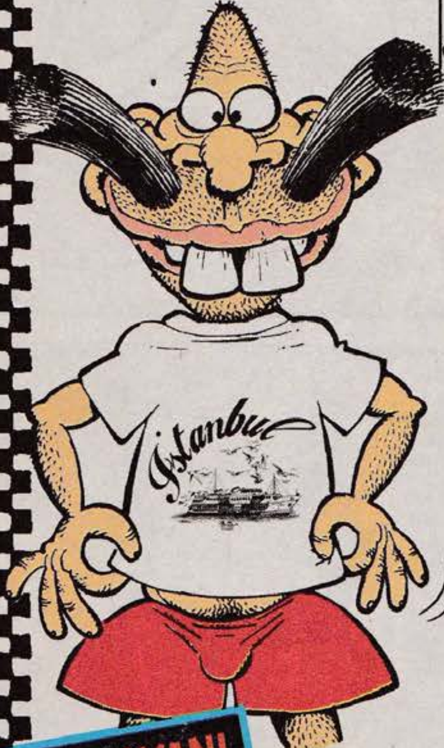
L Manyak — BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA



DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura bu ayın özel hediyesi olan LeMan T-Shirt'leri veriyoruz.. Sorulardan 11'ine doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 12'sine de doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....
11. ....
12. ....



Nisan 2012 Bulmaca'nın Cevapları:

1. **Behiç Pek**
2. Bahadır Boysal
3. **Cengiz Akın**
4. Can Barslan
5. **Metin Fidan**
6. Erdoğan Dağlar
7. **Felat Delibalta**
8. Gökhan Dabak
9. **Kemal Aratan**
10. Nuri Çetin
11. **Serdar Akkoyun**
12. Andaç Gürsoy

L-Manyak Nisan Bulmacası'nda Kazanan 20 Okur...

Şahin C. Arslanoğlu-İSTANBUL
Bülent Mutluay-BURSA
Sema Şekerezer-İZMİR
Işılay Taşçı-KOCAELİ
Onur Durmuş-EDİRNE
Gökhan Özdener-SAKARYA
İzzet Karabak-HATAY
Tarık Bahçeli-ANTALYA
İsmail Çamcı-İSTANBUL
Sırrı Demirkılıç-ZONGULDAK
Serhat Aydoğdu-ÇANAKKALE
Koray Osmanoğlu-İSTANBUL
Bahriye Yetkintaş-MERSİN
Ferhan Özdemir-ŞANLIURFA
Derya N. Tayyareci-BOLU
Şenol Çakılcı-KONYA
Mustafa Bilgin-ANKARA
Samet Küçükkaya-İZMİR
Esma Balaban-DİYARBAKIR
Gonca Umut-İSTANBUL



L Manyak DE-DOKU

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0 212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

İsim:..

Adres:..

....

....

Tel:..

E-mail:..

L Manyak Mayıs 2012 **Sayı:** 198
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir - Tonguç Karakoç **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •**AMERİKA** 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •**UZAKDOĞU** 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ •**AVRUPA** 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro **YURT İÇİ** 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - **BANKA HESAP NUMARALARI:** •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

daral&timsah

daral@leman.com.tr

